廣州市培英中學
廣州市培英實驗中學
廣州市培英實驗小學
廣州市西關培英中學
台山市培英職業技術學校
江門市培英高級中學
江門市培英小學
香港培英中學
沙田培英中學

出版　培英白綠出版社

白綠金匱 ⑧

白綠金匱 ⑧

白綠文學社

培英校訓

信望愛

蘇耕煥題

《白綠金匱⑧》序

香港培英 林淑芬校長

人生有喜有悲，輕則漣漪盪漾，重則驚濤拍岸，韶華百載又怎能風平浪靜呢。難道你甘於向現實低頭？或是坦然受迫逼、被淘汰？不同的經歷，不同的際遇，足以鍛練個人的堅毅與自信，唯有潮起潮落，縱橫交錯的生命樂章，才能譜寫出豐盛、璀璨的生命之旅。

未來社會的接班人啊！你們能譜寫出豐盛、璀璨的生命樂章嗎？

現世代的年青人多被認定是備受寵愛，性脆弱，怕勞苦，忌委身，是難成大器的一群，但讀畢《白綠金匱⑧》卻有意外收穫。原來白綠兒女都有過人之處，絕對不會隨波逐流。他們知曉不經一番冰霜苦，哪得梅花放清香之理，所以，他們勇於攀登高峰，明白要有充足的意志與毅力，為目標而努力拼搏，才能衝破重重障礙，達致成功。年青人能對生命充滿熱愛和欣賞，又樂於承擔和接受挑戰，確實後生可畏，如此活出真我，絕對值得歡呼與喝采！

法國小說家莫泊桑曾說：「世上真不知有多少能夠成功立業的人，都因為把難得的時間輕輕放過而致默默無聞。」

盼望白綠兒女都能尺壁寸陰，摒除鬱悶與恐懼，持守「勇闖高峰」的決心與幹勁，屹立不倒地努力譜寫自己的生命樂章，務使樂章不但散放優美典雅的旋律，更兼具充實雋永的內容。

勇往直前吧！我以培英人為榮！

題　辭　蘇棉煥醫生

序　林淑芬校長

廣州市培英中學

走進沙面的世界　郭　淇　高一 11 班　P.2

走進詩詞的世界　石惠林　高一 7 班　P.3

為自己喝彩　黃聖菊　高一 1 班　P.5

築夢培英　陳詠祺　高一 7 班　P.6

「凌絕頂」的風采　許藝菲　初一 6 班　P.7

成功=智慧+勇氣+信念　李紀郵　初一 6 班　P.8

廣州市培英實驗中學

世界的風采	雷宇晴	初一 2 班	P.10
成功=勤奮+心態	潘兆斌	初一 2 班	P.12
自然之風采	林思淇	初一 2 班	P.13
走進灰太狼的世界	鄭巧怡	初一 1 班	P.14
走進張同學的世界	陳詩妍	初一 1 班	P.15
走進福貴的世界	陳婷婷	初一 1 班	P.18
為新中國歡呼	程子彧	初一 1 班	P.19
最美麗的你	周星宇	初一 2 班	P.21
最美麗的華夏	查岳蘭	初一 2 班	P.22
最美麗的瞬間	吳　馨	初一 2 班	P.26

廣州市培英實驗小學

地鐵上感人的一幕	彭俊彰	五年級 2 班	P.28
成功=堅持+夢想	何嘉琳	六年級 1 班	P.29
最美麗的山頂風景	鄭　楊	五年級 2 班	P.31
為挑戰歡呼	楊知樂	六年級 1 班	P.32
走進書的世界	劉書暢	六年級 4 班	P.33

廣州市西關培英中學

成功 = 鼓勵 + 奮鬥	鄭鴻顏	高一 2 班	P.35
走進朝陽的世界	梁嘉童	高一 1 班	P.36

台山市培英職業技術學校

初心鑄魂・匠心築夢	王旭陽	17 級機電 1 班	P.38
培養工匠精神，奉獻青春熱血	黃耀輝	17 級數控 2 班	P.39
學習榜樣，踐行奉獻	伍淑渝	17 級高職 4 班	P.41
成功 = 目標 + 努力	吳幸坤	17 級高職 3 班	P.43
成功 = 自信 + 努力	曾詠怡	17 級商務 2 班	P.44
成功從改變自己開始	鐘少芳	17 級高職 1 班	P.46
為「生命」重新綻放而歡呼	朱俊河	17 級高職 2 班	P.48
築夢・起航	陳曉瑜	18 級電腦 2 班	P.49
走進培英的世界	陳嘉寶	17 級電子 1 班	P.51
走進心靈的世界	李旭琳	18 級機電 2 班	P.52

江門市培英高級中學

不一樣的風采	岑茵蕾	高一 20 班	P.55
勇攀高峰	李樂怡	高一 16 班	P.56
成功 = 意志 + 努力	潘英林	高一 19 班	P.57
成功 = 目標 + 堅持	陳穎妍	高一 8 班	P.58
最美的風采	劉靜怡	高一 16 班	P.60
最美麗的雲海	區 蔚	高一 17 班	P.61
為新時代喝彩	張順英	高一 16 班	P.62
為自由歡呼	廖欣怡	高一 13 班	P.63
為追夢歡呼	覃均靜	高一 13 班	P.64
走進一代梟雄的世界	李佳藝	高一 19 班	P.65

江門培英小學

成功 = 勤學 + 苦練	梁嘉琳	五年級 2 班	P.67
成功 = 正對失敗 + 挑戰自我	譚靜媛	六年級 2 班	P.68
走進未來海底的世界	區浩軒	五年級 4 班	P.70
走進培英的世界	林 靜	五年級 3 班	P.71
走進閱讀的世界	王心竹	六年級 3 班	P.72
為和平富強的祖國歡呼	陳 墨	五年級 1 班	P.73
為培英歡呼	趙 琳	五年級 3 班	P.74
最美麗的人	陳雪兒	六年級 1 班	P.75
最美麗的畫面	李嘉雯	六年級 4 班	P.77
最美麗的風景	廖 茜	五年級 4 班	P.78

香港培英中學

走進無彩的世界	白一辛	2A	P.80
走進鄉村的世界	何楚晴	2A	P.81
走進「如果」的世界	馮俊樂	2A	P.82
為活出真我而歡呼	張盈盈	6A	P.83
最美麗的奶奶	陳錦琳	6B	P.85
為衝破重重困難而歡呼	陳俊池	6C	P.86

沙田培英中學

攀登高峰——眺望	朱恩瞳	3D	P.89
為我歡呼	鍾施憫	3D	P.90
成功 = 決心 + 毅力	鮑嘉敏	5D	P.92
成功 = 意志力 + 目標	廖永欣	5D	P.93
最美麗的風景	王思喻	5D	P.94
攀登高峰	林紫嫣	5D	P.95

走進沙面的世界	郭　淇	高一 11 班
走進詩詞的世界	石惠林	高一 7 班
為自己喝彩	黃聖菊	高一 1 班
築夢培英	陳詠祺	高一 7 班
「凌絕頂」的風采	許藝菲	初一 6 班
成功=智慧+勇氣+信念	李紀郵	初一 6 班

走進沙面的世界

高一 11 班 郭　淇

余自幼好歷史，因其故，嘗遊東洋以訪京都之古跡，赴西歐以探羅馬之文明。

寒假至，余有閑在家，聞伊人道：「珠江中有一島，四周翠樹環擁，島內有路數條，交錯相通。又有西洋之樓若干，景色甚美，欲賞否？」余聞之，欣然規往。

是日也，天朗氣清，暖風吹拂。至江邊，果見島一，遠眺之，江島猶自清水中洗濯般翠，於日光暖照中碧。聽島內之人曰，此島嘗謂「拾翠洲」，以珠江之水沖積而成之為洲，故今名之為「沙面」。

近而賞之，則清水碧樹紅樓俱現。清水環島，碧樹環樓。樓皆西洋之風格，或高數十米，或矮十余米。高蓋紅磚黑瓦而成，上有十字架，日光映照，投影十字上，金光閃現。矮樓皆白黃兩色之磚，庇於樹蔭之下。樓旁有灰黑之石路，環繞全島。

至島邊，江風吹拂，枝葉婆娑。江水微動，波光粼粼，江上船隻，往來不絕。登江邊之樓，俯視珠江，花城繁華之景躍然而前：珠江若青色之玉帶，貫穿東西。江橋如鐵青之蟒蛇，橫跨江面。或精美之騎樓，或古典之洋樓，抑或高不見其頂之危樓矗立江兩岸。有詩云：五羊城下十洲通，樓閣宵涵蜃氣空。畫船放處水粼粼，天朗珠江淑氣新。

游畢，于一石椅上坐。旁有一人，年約三十，自稱島內之人也。余問之曰：「先生可知為何此島之樓皆為西洋之風格耶？」其人答曰：「噫籲嚱！清廷無能，鴉片戰爭後，此于咸豐十一年，淪為英、法租界。雖號為『租界』，實則國中之國也。故西洋之樓遂多矣！」

余大驚，江中此洲，距省府僅數裡而已，竟成他人之地盤。彼時之中國，已近乎亡國之境也，怎不令人心生寒意。

故曰：國弱必受欺凌！回首過往，猶如稼軒之句：烽火揚州路，佛狸祠下，一片神鴉社鼓。此亦中國近代之慘狀也。然俱往矣，當今
我輩，需銘記歷史，勤奮向學，為中華之復興而讀書！

走進詩詞的世界

高一 7 班　石惠林

正看著車窗外的景色不急不緩地掠過，孩子所特有的稚嫩童音清脆地在後座響起：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。」我偏偏頭，看到一個小男孩，正朗朗背著唐詩，正是王維的詩《九月九日憶山東兄弟》。是啊，誰的童年不是在《靜夜思》《春曉》這些詩詞的帶領下，開始扣開中華詩詞古韻的大門的？

不由得想起了曾經那個在父親的口傳心授下背著古詩的幼年時的自己。父親也是愛詩的人，他算是我踏入詩詞世界的領路人了。經常的，晚飯後那段空閒的時間就被詩韻充斥了。父親總是耐心地帶我品讀一首詩。他細緻地用著簡單而清晰的言語給我範讀，給我解讀。

可當時的我還小， 像很多其他同齡的孩子一樣。憑藉幼年特有的好記性把詩印進了腦子裡，可以一字不漏地背出來，卻對其含義一知半解，其中的如靈魂一般的情感或精神更是參悟不透。也是念著那《九月九日憶山東兄弟》，心中卻只是蜻蜓點水一般掠過一點詩人的哀傷。直到現在，再念起這首字句看似簡單的詩，纏綿婉轉在字裡行間的真摯情感湧上心頭，才在那起承轉合的詩句中想像到詩人黯然神傷之狀，體會出他思鄉思親的苦悶，自然而真。

雖然幼時念詩，無法悟及至極、至深之處。可那些優美、雅致的字句也在心間留下一抹絢麗，讓我的童年帶上生動的顏色。想來，在我單純、懵懂的時候，便已與這極具韻味的傳統文學結下了說不清的糾纏，引來血脈深處的共鳴。

最近喜歡上中央電視台「中國詩詞大會」這個節目。看著一位位脫穎而出的選手在台上從容而答，就被那種「腹有詩書氣自華」的才氣驚豔到了。除了才華橫溢的高手過招，還有學識淵博的學者擔任嘉賓點評，不時對著詩句侃侃而談。其精彩紛呈，讓人欲罷不能，真是受益匪淺。

通過「中國詩詞大會」，我更深陷在中國古典詩詞的世界中。這一次，我看到了藏在詩詞中的故事。「感時花濺淚，恨別鳥驚心」中是安史之亂時被俘的杜甫痛徹心扉的悲傷；「采菊東籬下，悠然見南山」是陶淵明棄官歸隱陶醉於自然的悠閒自得；「落紅不是無情物，化作春泥更護花」是龔自珍辭官南歸卻仍心繫國家的不甘自棄的奮鬥精神。

廣州市培英中學

白居易曾說過:「事物牽於外,情理動於內,誰感遇而形於詠歎。」詩因感起,感因事生,每首詩中所蘊含著不同的情感,所展現著不一般的觀點,所訴說著不一樣的故事,讓每首詩有了不同的韻味。走進詩詞的世界,你就會發現了,其中的多姿多彩令人流連忘返。

古典詩詞,中國古人製造的絢爛煙火,在文學的夜空中,燦然綻放,終是留下了難以磨滅的美麗印記。作為中華傳統文學一支動人心魄的奇葩,它值得我們的欣賞與稱道。

自我踏入其中,走進詩詞的世界,那抹詩意就纏繞心底,想必再走不出去了。

為自己喝彩

高一 1 班　黃聖菊

窗外朔風陣陣，窗內暖意襲人，被眾多家長注視的螢幕上閃亮的分數讓我不禁想要為自己的成就高聲喝彩！——我的化學成績終於進步了！

時間倒回期中考試前，那時我的化學成績，僅僅因它一科就嚴重地拖了我總分的後腿，被別人甩了幾十分的差距，化學課時的走神與睡覺終於造成了惡果。

回到宿舍思考了一晚，又在老師講題時分析試卷，找到了自己考差的緣由：自己的化學基礎過於薄弱，知識點不熟，在面臨試題大軍時便毫無還手之力。找准了方向才有努力的基礎，自己能找到問題何嘗不為幸運呢？我為自己找準存在的問題而歡呼！

於是，在之後的三個月內，我上課時認真聽課，跟緊老師的思路，認真對待作業，在保證新的知識點理解後擠出時間狠啃課本，將課後習題全部做熟，並抽空每天做一篇課外練習，一改前非。迷途知返總是可貴的，至少不再那麼渾渾噩噩了，懸崖勒馬何嘗不為幸運呢？為自己用心學習而歡呼！

日子一天天過去，一大本課本也被翻得破破爛爛，我的小測成績也在不斷提高，期中考試的步伐，也越來越近了。終於，我在期末取得進步，衝到了全級前 60，我的努力沒有白費！為自己學習方法的正確和自己付出的努力歡呼！

一聲響亮的點名聲將我拉回了現實。我邁開大步，器宇軒昂地走向講台，雙手接過班主任老師頒發的嶄新的獎品。我感受到的，是九年來未曾擁有的亮眼輝煌的榮譽，是我的崛起。我終於成為班級上一顆冉冉升起的新星，散發著自己的光芒！臥薪嚐膽，堅持不懈，終於「封狼據胥」！我為自己喝彩！90 個日日夜夜的努力總算沒有白費，90 個日日夜夜的耕耘終於有了收穫！讓我能不為別人，而為自己，高聲歡呼！這聲喝彩凝聚著我的汗水、堅持與榮光！

我曾經也只是羡慕別人的成績，為別人歡呼，卻在自己心中樹立了一座不可逾越的障礙：為別人歡呼，甘願旁觀，默默無聞，像一條發臭的鹹魚，就算翻身也只是被曬透。我也想努力，也想奮進，也想超越，卻總是沒有方向，沒有堅持，沒有正確的學習方法。可這一次這些條件我都具備了，才終於獲得了成功，應該為自己大聲歡呼！

我們總是甘願做旁觀者，為別人歡呼，可是，為什麼不奮鬥，讓別人也為自己歡呼？讓自己為自己的成就歡呼，這既是一種希望，也是一種信心，更是一種榮耀。

築夢培英

高一 7 班 陳詠祺

培英是一所擁有一百四十年校史的中國名校，進入培英的時候第一個感覺就是校地清新，綠樹成蔭。校內的基礎設施很完善，學子莘莘，書聲琅琅，一看就是學習的聖地，讀書的天堂。宿舍樓和教學樓林立，繼祖樓和聽松樓內是高三學生努力拼搏的身影，樓外的青苔和聳立的青松訴說著培英建校多年的歷史。新卓凡樓與卓凡樓對望，那是高一高二的學生們學習的地方。課間在走廊的圍欄上一趴，感受校園內清涼的風，上課的疲憊便一掃而空。望望對面的聽松樓，看到高三學長的努力，作為高一高二的學生，我們也將面對殘酷艱辛的高考；作為培英的一員，我們應該肩負起培英學子的責任。為了讓培英的光榮更加長遠，白綠精神能夠得到傳承，我們應該好好地學習，為培英再創佳績。

走進宿舍區，飯堂的飯菜飄香，遠遠地就能聞到那濃郁的飯菜香味。到了飯點，一批批的學生從教學樓，圖書館，體育場向飯堂湧去，不一會兒就把飯堂塞得滿滿當當的。大家端著自己的飯盒，有秩序地排隊打飯。飯菜很香，肚子很餓，人也很多，食欲更加旺盛。看著前面排隊的人漸漸少了，離櫥窗越來越近，掏出飯卡準備在飯堂大幹一場。

吃完飯回到宿舍，乾淨整潔的房間，這裡有柔軟舒適的床鋪，溫暖的被窩，充足的光線，性能良好的空調、風扇以及照明裝置。這裡是我們日常休息的港灣，在這裡，我們奮鬥一天的疲憊可以消散一空，修整一晚，第二天又是一條元氣滿滿的好漢。

在學習生活的時間縫隙裡，我們可以到游泳館遊游泳，也可以在操場跑跑步，還可以到排球場打打排球。培英的特色很多，我覺得最深入人心的比不過舞獅和排球了。培英的女排很是不錯，作為一名女生，我個人多少都有點培英女子排球夢。看著舞獅隊在各項比賽中獲得的各種獎勵，作為培英學子我能感受到無比的驕傲。還有那些獨特的活動更是能讓人眼前一亮，也能讓人記憶深刻。無論是運動會、藝術節，還是勞動服務節，這些活動師生們積極參與，既豐富了我們的生活，也健康著我們的身心。

培英類似的活動很多，旨在培養學生的綜合素養，更是能讓學生積累社會經驗。作為培英的學生，在忙碌的校園學習生活中，我們既可以享受也鍛煉。我們的生活是豐富而有趣的，這是我們築夢之地，也是我們的騰飛之所。

我珍惜在培英的學習與生活，有很多優秀的學長，在他們的優良示範下我們一定能夠揚帆遠航，築夢培英，圓夢培英。

「凌絕頂」的風采

初一 6 班　許藝菲

「高度決定視野，角度改變觀念，尺度把握人生。」既說高度是一切的落腳點，那麼「高度」究竟是什麼？於數學角度而言，高度只是些嚴謹而乏味的資料；於理念角度而言，高度代表人生成敗；但在我看來，高度更是一種精神內涵，是一種由內自外自然而然散發出的氣質和修養。

「江山代有才人出」的華夏大族，如星河璀璨的歷史長河，才子佳人比比皆是：李太白狂放灑脫，不事權貴，不屑殿堂，飲酒千觴。他歎《行路難》，卻終其一生帶著不羈和浪漫跋涉；李易安是一介女子，獨首空庭，卻也曾有過「至今思項羽，不肯過江東」的愛國情懷；一任名將項羽，依賴武力，剛愎自用，但他忠肝義膽，驍勇善戰，叱吒風雲，不失為一代梟雄……

可知，高度是一種境界，讓人有至高無上的魄力。就好像你寫一條小溪，不能只刻板地記錄它的長度、寬度、流量，何所起，何所終，更重要的，是描述流水有多麼甘甜，聲音有多麼琤琮悅耳，水花有多麼活潑。

也許你認為這只是浮生一夢，然「世上無難事，只要肯攀登」，境界在心，魅力在心。當我們經歷了人生的挫折，懂得了如何懷抱理想與困難抗戰到底，直到理解了人生在世的意義時，你所追求的高度，自然近在眼前。

「天地寂寥山雨歇，幾生修得到梅花。」不知道你有沒有見過似梅花一身傲骨，勇敢地追求風雨無阻的人？《中國詩詞大會》第四季總冠軍獲得者，北京大學博士生陳更，素雅的藍襖黑裙，長長的民國小辮，雙手交握在前，一靨一笑是如沐清風的溫柔。她讀詩的時候，你會覺得清新乾爽的微風夾帶著花草的餘香輕輕拂過心田，像百靈鳥那樣清脆悅耳的嗓音，每一個字朗朗而起，帶著一種不容忽視從容而自信的妙曼風采。「何須淺碧輕紅色，自是花中第一流！」陳更的落落大方、滿腹才學讓我欽佩不已、心悅誠服。以蒙曼老師的話說——這就是驕傲！

最後的那一刻，當燈光照亮她含笑的面容，仿佛也照亮了她那勤奮而努力的人生。成功不是神話，「寒窗苦讀」在所難免，我們不能僅僅仰望高處，而應不斷嘗試，不斷攀登，摔倒了，爬起來，繼續闖下雲，在身體和精神的磨煉中培育「凌絕頂」的風采！

成功=智慧+勇氣+信念

初一 6 班　李紀郵

假如你身陷在陰森的石室
牆壁如鋼鐵般一般堅硬
而你又沒有鑰匙
那你將如何破門而出？

假如你被茫茫夜色籠罩
四周是不見五指的漆黑
而你又沒有燈盞
那麼你將如何驅逐黑暗？

假如你徒步在荒涼戈壁
雜草掩住前進的路
而你又沒有指北針
那麼你將如何繼續前進？

只要我的大腦還能思考
只要我的心臟還在跳動
我將用智慧、勇氣、信念
走向成功！

世界的風采	雷宇晴	初一 2 班
成功=勤奮+心態	潘兆斌	初一 2 班
自然之風采	林思淇	初一 2 班
走進灰太狼的世界	鄭巧怡	初一 1 班
走進張同學的世界	陳詩妍	初一 1 班
走進福貴的世界	陳婷婷	初一 1 班
為新中國歡呼	程子彧	初一 1 班
最美麗的你	周星宇	初一 2 班
最美麗的華夏	查岳蘭	初一 2 班
最美麗的瞬間	吳　馨	初一 2 班

世界的風采

初一 2 班　雷宇晴

我望向天邊大朵大朵滾動的雲朵，抬手撫摸了下月台指示牌。那木塊組成的指示牌上刻著四個字——「通往世界」。這字像是被許多人摩挲過，已經有些看不清了。

這是我第一次走出那個陰暗的小房子，第一次去往一個陌生又嶄新的地方，我不禁害怕地哭了起來。

「小孩子，你怎麼哭鼻子了？」我循聲而看，看到一個沒有啤酒肚，也沒有禿頂的中年男人在對我微笑。他圓圓的臉笑得更圓了，眉毛笑彎了，眼睛笑彎了，就連他扁扁的鼻子兩邊的笑紋也笑彎了。

我胡亂地抹乾眼淚，將自己的無措託付給了這個初次見面的男人。

「哈，真是個膽小鬼，連世界都怕。讓我給你講講這世界的風采！」男人的語氣讓我覺得世界就像他的一個好友。

「如果你到那時是春天，那真是太浪漫了。夾雜著濕潤的泥土氣息的春風會紳士地替你把碎髮別在耳後。小鳥會嘰嘰喳喳地問你，你是想要一枝嬌豔的花還是一塊很酷的石頭。這時你千萬別回答，看向它身後努力探出頭只為見你一面的嫩葉。折一枝樹枝回家，等它冒滿一整枝嫩芽，那便是滿室的春意。」

「如果你到那時是夏天，別提多快活了。你一下車便會聽到滿樹蟬鳴，別嫌它們聒噪，那是它們在綻放生命的希望。去躺在荷群中賞雲朵，去山野中奔跑聽青鳥歌唱，去倒在草坪上數星星，最後別忘了洗一個熱水澡，沖去一身疲倦，迎著星光入睡。」

「如果你到那時是秋天，你便很快會學會感恩。麥子饋贈予農夫飽滿的麥粒，以感謝他們風吹日曬依舊悉心的照顧。落葉紛紛為樹根鋪上棉被，報答樹媽媽的養育之恩。」

「如果你到那時是冬天，快快張開懷抱擁抱漫天的飛雪。握起一拳頭綿密的雪，你便具備了打戰的武器；從山頂往下滾一個小小的雪團，雪人就快同你一起玩耍；取下樹枝上掛著的冰柱，嘿，完美的大自然藝術品！是吧，世界如萬花筒般多姿多彩，有你在這看不到的風采，你還猶豫什麼呢？」

「可……可我聽說會有很多目中無人的孩子，有很多暴躁易怒的女人，也有很多古板無趣的男人。我……害怕與他們交往。」我絞

緊了手。

「哈哈，這有什麼！那些『暴躁易怒』的女人有不為人知、柔軟的一面。嘴上說著刻薄的話，手上卻悄悄為你拂去熱汗或為你添上大衣。『古板無趣』的男人那是嚴肅認真，他需要以一己之力頂起家這片天地，又怎麼能嬉皮笑臉呢？至於那些『目中無人』的孩子，就更不用擔心啦。你一個人走，有清靜的快樂；你同一個人一起走，你就有了伴；你同許多人一起走，你就會感到熱鬧。世界的風采還有許許多多，你要一個人去悟。小孩子，火車在嗚嗚叫了，快快開始你的旅途吧！」

我似懂非懂，朝男人道了謝，跨上了通往世界的火車。

於是，我來到這個世界上，來欣賞世界的風采。

成功=勤奮+心態

初一 2 班　潘兆斌

每當看到別人取得成功，你的心中是否會有不快？你很勤奮，卻不能取得成功，是因為你那「淡泊名利」的心態。其實，你可以愛慕虛榮，但必須靠你自己。

韓愈說過：「業精於勤而荒於嬉，行成於思而毀於隨。」勤奮是成功的鑰匙，是愚蠢的解藥，勤奮體現在生活的點點滴滴。當你下定決心要減肥的時候，當你信誓旦旦地承諾今晚能寫完文稿的時候，你都做到了嗎？雖說「成大事者不拘小節」，但是「細節決定成敗」，連小事都不成，怎麼成大事？

所以，不要安於現狀，再勤奮些吧。每一個與眾不同的人，其實都是以無人能及的勤奮為前提的，要麼是血，要麼是汗，要麼是大把大把的、無人問津的寂寞時光。

曾經有人問我：「你學習數學的訣竅是什麼?」一番思索後，我告訴她：「認真聽講、好好寫作業。」她又反問我：「可是我也有認真聽講，好好寫作業啊！」我想，也許勤奮還不夠。可能在你「十分有效率」地完成作業的時候，我還在糾結著那道題。我可能想得更多，有深刻的思考，才能深刻地理解。不要吝嗇自己的汗水，多比別人做一點，這就是勤奮。

同樣有許多人說：「我明明很勤奮，但就是不成功，一定是我的方法不對。」於是便開始到處請教高人，尋找方法。但方法不對只是一種較為「體面」的藉口，堅持自己所選擇的，相信自己所堅持的，這就是屬於自己的正確道路。方法不對，那又怎樣，不過是要多走一些彎路，路上還有一些磕磕絆絆和無盡的荊棘和風雨。倘若你足夠勤奮，同樣能到達勝利的港灣。這是應該屬於你的正確心態。

我們應該抱有不服輸的心態，任何時候、任何地方。比如在那令人熱血沸騰的排球場上，經歷過那麼多天的艱苦訓練，你又怎麼會甘於落敗，不選擇背水一戰、展露鋒芒呢？不到最後一刻，不要放棄。希望這樣，你將鋒芒畢露，終能明白成功所花費的代價，不負身上的傷痕累累，品嘗到屬於勝利的甘甜碩果！

在容易了不起的年代，你怎麼敢甘於平凡？讓我們就這樣帶上勤奮與不服輸的心態，踏上成功的旅途，走出漫長黑夜，迎接陽光。

自然之風采

初一 2 班　林思淇

汝可知，何為自然之風采？

汝嘗登山矣？古有一山，高聳入雲，無望其穹頂，岩壁峻且峭，如脊獸之鐵背；前路阻且躋，如四不像之犄角。青樹翠蔓遍山崗。有祥雲繞于古山之頂，其色輕柔，交相輝映，如蛛絲般繚繞，似織一霓裳羽衣贈之。大自然之風采，于山，於其巉，於其神秘。

汝嘗觀瀑布矣？蜀地一瀑布，高萬仞，寬千尺。旁有亂石，交錯相疊，蓋水流湍急，連根拔起。濤聲隱隱如雷，自九天銀河湧來，勢如萬馬奔騰，擠撞推搡，碰成簌簌白雪，飛馳山間，水聲嘩啦，其磅礴之勢，凝重莊厚，無可比擬之聲。自然之風采，于瀑布，於其湍，于其壯觀。

汝嘗聞鳥鳴矣？其聲清脆婉轉，有如翡珠落玉盤。思緒飄飛，九重天上，絲竹仙樂，心神清明，無世俗之憂煩，無紅塵之紛擾。自然之風采，於鳥鳴，於其清，於其淨靜。

汝嘗閱美人矣？北有佳人，遺世獨立。一顰一笑皆動人，舉手投足皆優雅。發長至腰間，烏黑濃密，余一木簪飾之。眸如一汪清泉，波光粼粼，笑時，狀若月牙，其聲溫柔，細雨無聲。一襲白衣清勝雪，芊芊素手琴三弄，微挑眉，流轉萬般柔情。自然之風采，于人，於其柔，於其恬淡。

自然之風采，豈止於此？需汝留心處處，處處皆是自然，自然處處皆是風采！

走進灰太狼的世界

初一 1 班 鄭巧怡

風雨過後，眼前會是鷗翔魚游的水天一色。走出荊棘，眼前就是鋪滿鮮花的康莊大道。登上山頂，腳下便是積翠如雲的空蒙山色。在這個世界上，一星墜落，暗淡不了星空燦爛；一花凋零，荒蕪不了整個春天。灰太狼便有這樣的信念。

小時候最喜歡做的事就是打開電視看動畫片 ，無論在哪個卡通衛視，總能有《喜羊羊與灰太狼》的播放，當時可真算得上是火遍了大江南北。我猜當我們搶了父母電視看這部動畫片的時候，他們應該是先滿腹牢騷而後又看得津津有味。

坦白說，相對於喜羊羊，我更喜歡灰太狼。可能是因為他的一句「英雄不是靠一股蠻勁，還要照顧好身邊的人」讓我難忘，也可能是動畫片製作人把他的形象製作得更深刻，總而言之，我就是更喜歡他。

其實灰太狼是個完美的人設，只可惜被印上了反派的標籤，所以他永遠也吃不到羊，只能被小羊們和狼族嘲笑。一切只因他被定位在「反派」，所以他註定失敗。因此，他抓羊失敗後仰天長嘯的「我一定會回來的」又成了萌點所在。那如果我們拋開「反派」這個標籤看灰太狼，他就是不屈不撓而又柔情似水的狼。

當灰太狼每次抓不到羊，難道他不難受？難道他每次被打飛上天只是想感受速度與激情？他的痛他的苦只有自己知道，埋在心裡，繼續努力。再苦再累他也未曾想過放棄，這是他的不屈不撓。羊村，使他百煉成鋼。就是這樣的一隻狼，在對待家庭時，卻又有足夠的溫柔。他會為了妻子兒子放棄很多自己的利益，他又會因為他們，有了堅持下去的毅力。如果青青草原毀滅，灰太狼先想到的一定會是要保護紅太狼和小灰灰，而不是自己。我想紅太狼最幸福的事，莫過於嫁給了灰太狼。狼堡，使他繞指溫柔。

《喜羊羊與灰太狼》，多少人只看到了主角喜羊羊的機智勇敢，只看到了灰太狼的作惡多端。雖說劇情需要，不可否認，但他們卻不曾想過走進灰太狼的世界，發現他的優點。他也很聰明能幹有毅力，他能吃苦能受累，動手能力極強，他從一而終從不花心，還有很多很多優點。

我不後悔走進灰太狼的世界，因為在灰太狼身上，我感受到了堅持和責任，觸摸到了醜陋的外表下一顆溫柔善良的內心。它教會我不要被表面現象所迷惑，走近，走進，才能真正看清世界。

走進張同學的世界

初一 1 班 陳詩妍

搬進社區的那年，我一年級，搬出社區的這年，我六年級，張同學一不小心，就陪了我六年。

「石頭剪力布，你輸了總會哭」

我坐在小臺階上，雙手托著發熱的臉，後背汗津津得發黏。天乾物燥，陽光毒辣呵，正午的太陽高高遠遠照著，所及之地一片滾燙灼熱。

搬家具工人上上下下忙碌著，媽媽著急地前前後後指點著，我左左右右到處張望亂跑著。人生地熱還不熟。

轉眼我化成女俠，拿起長木棍起勢對著空氣就是一頓猛戳亂揍，自帶「吼哈」武打音效。那時候，自成一派也能打天下。

夏風微燥，社區裡盆栽大小綠葉相連，聽不知名蟲子的鳴叫，聽一切葉子沙沙作響，聽……何處一聲笑。

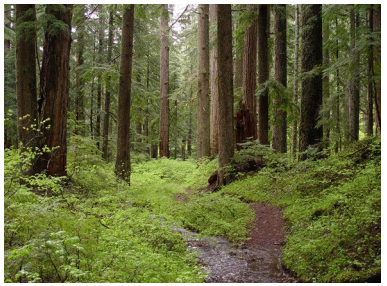
我趕忙望去看是誰，大盆栽後貓著一個人，一雙眼睛直勾勾盯著我。那人又突然站起，走到我面前，我握緊手心裡的長木棍看著眼前與我差不多高的男孩，眉頭一挑便問：「你誰啊？」他面無表情看著我，轉身離開。我心想不妙，長木棍向前一扔，砸到他腳邊「少俠留步！」

「打架嗎？」他轉身雙手交叉在胸前，問道，我盯著地上的長木棍，盯著男孩順著臉頰下滴的汗珠。

「來。」

至於最後嘛。我也嘗到應有的惡果。記憶裡第一次打的架，擦傷滲血的部位接觸滾燙的地面，灼燒疼痛著。兩家大人各自拉走各家小孩。打架輸了也痛了的我縱使哭得撕心裂肺，也不忘拋出狠話：

「我記住你了！」



像森林裡意外遇見的小怪物，小心翼翼而好奇試探著。初次闖入張同學的世界。

「時間留不住我臉上的泥土」

「喵！」……

趴在桌邊的我立刻向窗外看去，張同學站在樓下輕聲喊著：「喂，出來玩嗎？」我對著樓下一陣搖頭「作業呀……」他肩聳了聳肩，擺手無奈，歎氣過後就走了。

我繼續忙活手裡作業，門外又傳來幾聲清脆貓叫。我驚放下手

中的筆，跑向門身所邊：「是你嗎？」……

「是我——」

他進了家門以後，便盤坐在沙發上，熟練打開電視機，吃起茶几上放著的果乾，一邊念念有詞「趕緊寫完作業出去玩啊。」

我咬牙切齒瞪著他，一聲冷哼，也不再說些什麼，只是寫作業寫得頭腦發脹昏昏欲睡，字元都連成一團，「你頭髮都這麼長了啊！」

耳後響起上句，我順勢摸了摸散落在事身肩後的頭髮，我未停手中的筆一面應和著說是：「好無聊啊，幫你紮頭髮好了。」我不作聲響，低著頭依舊忙著，只聽見張同學漸遠漸近的腳步聲：「我找到梳子了。」

只感覺梳齒摩擦過頭髮，在耳邊輕輕作響，那人手上的動作也輕輕的，像是柔軟的羽毛摸著頭髮，我便是更加困倦了。

「第一次見你和你打架那次，你還是短頭髮呢，和個男孩似的。」他說著。我手上的筆早落在桌面，眼皮子打著架，聽到了這句，我咯咯笑了。「這就是你打架的理由？」「啊疼，你會不會紮頭髮的。」「不行，我好睏。」

頭重得像灌了鉛，我困得支援不住，腦袋向桌面就是一倒，額頭磕疼了也抵不過困意，朦朧看向窗外，不知不覺，一彎不清晰的月兒掛上樹梢，只覺得它時大時小的，發夢吃般念著：「月兒醉了。」

「你也醉了的。」那人說著，手拉起我，我憑著意識沒了力地站著，直到我躺於一片柔軟，被子蓋到了身上。

「沙漏在記錄，歲月的顛覆」

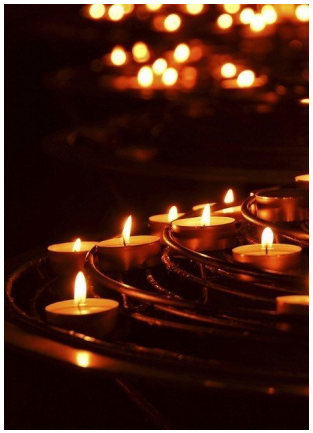
這夜啊，又黑又靜。

亮著的，只有天邊那幾盞星燈與眼前的燭光了。張同學捧著小塊奶油蛋糕，上面簡易地插著根蠟燭。

「生日快樂！」他小聲說著，我們蹲在避風的小角落舉行這個小小儀式。

「我希望以後我們都能在一起玩。」說完吹滅蠟燭，只看見還未完全熄的發亮燭細，「哎呀，說出來就不靈啦。」他說。

「不管啦，你怎兒這麼迷信，」



「哪有，我不迷信的。」

「那你指月亮啊，小心被切耳朵。」

「我才不指。」

「哈哈，你果然是的!」

「才不呢。」

……

「你去哪裡了，什麼時候回家」

越長大方明白，原來誰都沒辦法永遠無條件陪伴你，畢竟，就連下雨天，影子也會缺席。

我盯著眼前比我高一個頭的張同學，久久不發話，還是重歎一聲氣「我要搬家走了。」他張了張口，似乎有什麼話說，卻又還是沒吱聲響，我們站著都不說話。

「這杯，敬天！」我配合地把汽水酒向天空，洋洋酒酒的水落到雨棚上，劈啪作響。雨棚下的人突然嚷罵著，我們權當沒聽見直笑。

「這杯，敬地!」他同樣倒了些汽水在地上，神情認真嚴肅。

「這杯，敬你!」我們同時碰汽水杯，玻璃碰撞一聲清響，我直灌汽水進喉嚨裡，清涼爽快從舌尖直達胃底，平日最喜歡喝的橘子汽冰，卻在嘴裡直泛澀意，汽水嗝也格外嗆鼻尖。

「少俠，此番一路走好，從今往後，江湖相見。」他笑著作揖敬我，我撫著額頭失笑，對著他肩膀輕打幾下，想起初次見到張同學的場景，不禁為曾經自己的傻發笑，邊開玩笑：「打架嗎？」
他盯著我，此時，只覺得和一年級那個男孩貓在叢後的眼睛重合，然後是一聲：

「來。」

……

想對張同學說：

我肆無忌憚在你的世界裡，撒野玩鬧了六年，小時候幼稚，總以為能夠地久天長永遠在一起。雖然到現在我也沒打過現實這個怪物。但沒關係，我啊，絕對沒有在張同學的世界裡出局。

少俠，不相忘於江湖，花開月圓，我會回家。

***小標題出自歌曲《青梅竹馬》**

走進福貴的世界

初一 1 班　陳婷婷

「最後的最後，活著只是為了活著。」

——題記

又是一個寂靜的早晨，路邊的那抹綠褪去了以往的稚嫩，掉了幾片的瓦片的屋頂上停歇著幾隻灰色的鳥兒，煙囪裊裊升起幾縷炊煙。兩條帶著污漬的毛巾掛在水泥牆上，殘缺的木片門在輕微地搖動著，幾滴清冽的水滴從未關緊的水龍頭中一滴一滴地滴落。

福貴看著從窗邊照射進來的陽光，他知道時候到了。他下了床，匆匆忙忙地整理好衣服，給還在呼呼大睡的苦根理了理被子，掏出那幾張藏在枕頭底下的毛票，出門前還不忘朝苦根的方向看看。

福貴匆匆地來到市場，看見張大媽那還剩有黃豆，欣喜極了。於是他便拖著那已經不夠麻利的腿腳，一拐一拐地走到張大媽前說道：「給我來幾斤黃豆！」福貴手裡攥緊著已經褶皺的毛票，一雙眼睛在凹陷的眼眶中炯炯有神，眼神緊緊盯著那袋豆子，望眼欲穿。

拿到豆子後，福貴回到家裡，拍了拍大鍋上的塵灰，把豆子放進去燜，之後福貴就下田幹活了。大鍋散發出來的熱氣將苦根吵醒了，但更吸引苦根的其實是那種除了粥水以外的豆子香味。苦根下了床，小小的腳丫在冰冷的地上凍紅了，他似乎沒有感覺，徑直走向大鍋那。

掀開鍋蓋，先是嘗了嘗豆子，他覺得味兒好，便一口吃得更多，左一把，右一把，或許是許久沒有吃到粥以外的食物，苦根直接把還燙著的豆子塞進嘴裡，完全不顧及疼痛。

「苦根，我回來了！」福貴拖著鐵鏟走進家門。映入眼簾的卻是還冒著騰騰熱氣的豆子，和那躺在地上的苦根。他連忙把鐵鏟丟在一旁，左手托起苦根的頭，右手放在苦根的鼻下，苦根，沒氣了。福貴望著苦根皮包骨的身材，和苦根嘴裡那還有沒嚼碎的豆子，不言，也不語。

賢慧的妻子家珍因病而死，懂事的鳳霞產後大出血而死，善良的兒子有慶被活活抽乾身上的血，歪脖子女婿二喜在勞作時被砸死，就連僅剩的孫子苦根也撐死了，福貴連最後的寄託都消失了。

在這個叫做活著的故事裡，充滿了一個又一個永久的離別。最後的最後，福貴用攢夠的錢買了一隻在別人眼裡只能活兩三年的老黃牛，在田地裡，叫著老牛的名字福貴，給牛說著家珍、鳳霞、有慶、二喜、苦根的名字。我們也許只需要像福貴那樣活著，像那頭老牛那樣活著。因為活著，就是一個奢侈品。

為新中國歡呼

初一 1 班 程子彧

在茫茫的歷史長河中，新中國的崛起無疑是個巨大的奇跡。作為光榮的炎黃子孫、中國人民，我們要為新中國歡呼。

可能有人會提出疑問：為什麼我們應該歡呼？請聽我慢慢道來。自從新中國成立以來，中國的經濟脈搏就一刻不停。在 1950 年，中國從經濟的地基——農業開始進行建設。當時中國佔農戶不到 7%的地主富農卻佔有中國 50%以上的可用耕地。針對這個問題，中國實施了《中華人民共和國土地改革法》。經過三年的打拼，中國農民獲得了真正的解放；而對於工業的建設，新中國開始實施「第一個五年計劃」，在這五年中，一萬多個工業項目在中國拔地而起，鐵路、公路、大橋的建設進入全盛時期；中國還在經濟制度上開刀，提出了「三大改造」，興辦農業、手工業合作社，在企業上採取公私合營的方式，用贖買政策完成對資本家佔有的生產資料的和平過渡，實乃一大歷史創舉。中國人民從此站起來了。

上面的建設都是在改革開放前進行的，而在改革開放後，我國的經濟如同一架攀升的飛機，如同一棵正在開花的芝麻，開始了經濟飛速成長的時代。於 1978 年實行的「聯產承包責任制」，打破了吃「大鍋飯」的局面，拉開了改革開放的序幕，提升了六倍多的糧食產量；當這股春風吹到城市後，滋養起了「經營承包責任制」這棵大樹，使職工收入與企業經營及個人工作業績掛鉤，使職工的生產熱情大大提高。1987 年我國工農生產總值、國民生產總值和國家財政與居民收入都比 1978 年翻了一番。1992 年，「十四大」提出的社會主義市場經濟體制使國家市場經濟又上了一個台階。

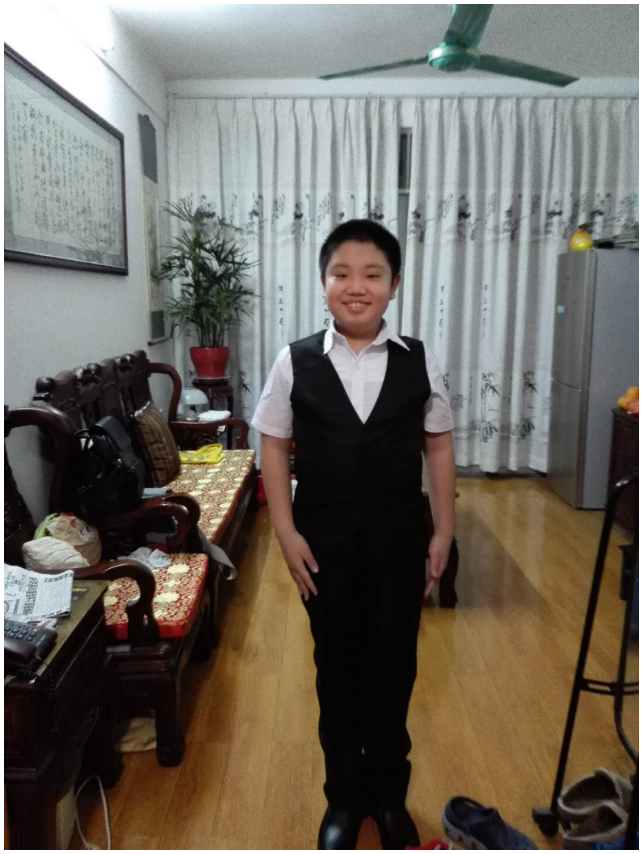
國家好，當然也不能苦了人民。中國自 1978 年以來減貧成果顯著，就在這 40 年的時間裡，我國使 7 億多人擺脫貧困，占全球減貧總量的 70%以上。這是一個對中國，甚至對世界來說的一個奇跡。中國人民逐漸富了起來。

中國不僅富了起來，也在慢慢地強起來。中國自從建國以來，外交的腳步就在一刻不停地向前邁進。1949 年 10 月 2 日，前蘇聯（即今俄羅斯）第一個承認中華人民共和國政府是中國唯一合法政府，並與我國建交。第一次打破了帝國主義孤立、封鎖中國的政策。1953 年，偉大的周恩來總理在接見印度代表團是首次提出「和平共處五項原則」，並與印度、緬甸兩國建立了友好的關係，並使這個制度成為了國與國間的交往原則。這表明中國的一些制度已經被全球所接納，體現了中國在世界上的地位不斷提高了。

更體現中國「強起來」的，便是中國的軍事了。建國時，我國部隊還主要以陸軍為主，而在建國近 70 年的今天，我國兵種齊全而優良；我國建國時，飛機少到在開國大典上時只夠完成一半的儀式，而且也沒有自製飛機。現在我們的飛機多了，而且我們不僅有自製飛機的能力，還創造了許多中國品種的戰鬥機；我國的炮以前只有土炮和一些在解放戰爭中繳獲的炮，現在我們的大炮完全不輸於別人；

我國自建國以來已經擁有了 2 艘航母，是世界第 13 個擁有航母的國家；我國在 1964 年和 1967 年分別爆炸了原子彈和氫彈，成為了世界第 5 個擁有核武器的國家……

說到祖國的科研成果，更是多如牛毛。其中我認為最令人驕傲的是港珠澳大橋。港珠澳大橋長 55 公里，是世界最長的跨海大橋。這座大橋像一根紅線，連接了香港、澳門和廣東珠海，使港澳兩地自回歸以來與內地的聯繫變得前所未有的緊密，甚至出現了「同城效應」。更重要的是，港珠澳大橋的建成是粵港澳大灣區建設的關鍵一步，也是「一國兩制」體制的一大步。港珠澳大橋的科技意義也不容小覷。它擁有世界最長的鋼結構鋼箱梁、最長的海底隧道、最多、最深、對接最精準的沉管隧道。更重要的是，港珠澳大橋的建設打破了西方的科技封鎖，標誌著中國在新的一方面從此自力更生。

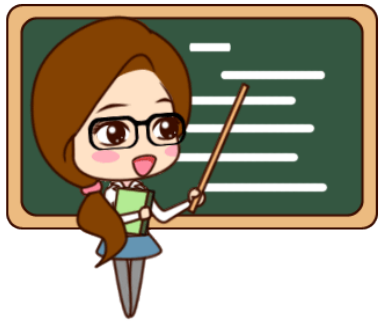


我們的祖國擁有如此多的成果，難道還不值得我們歡呼嗎？

最美麗的你

初一 2 班　周星宇

你走進來，手裡是一個半舊不新的袋子。「啪」地一聲放在講台上，目光掃視著一張張稚嫩的面孔，威嚴的不帶一絲感情色彩的聲音響起：「從今往後，我就是你們的英語老師。我姓林。」



嚴肅，不苟言笑是那時我對你的印象。但是很多大哥哥大姐姐總跑過來同我們說：「林老師雖然很厲害的，但是她人很好哦，林老師可會觀察學生了，你會喜歡她的……」類似這樣的話有很多，可我總感覺不到你的美。

課堂上的你，總是靜靜注視著我們，那眼神仿佛能穿透我的內心，瞭解我的內心此時在想什麼。講課時，你極富感染力，一字一句都與當初的你不一樣。講到重點時，你會敲黑板提醒；講到難點時，你會輕柔地耐心反復講好幾遍；講到笑點時，你會與我們一起捧腹大笑；講到動情時，你會用抑揚頓挫的聲音一下一下敲擊著我，令我也為之動情……不得不說，你講課的模樣真美。

放學整理書包，經過辦公室。恰好看見你挽著髮，低頭不知在倒騰什麼。你似是察覺到了我的注視，抬頭發現是我後，朝我莞爾一笑，招呼著我進去。

我進去一看，發現你在煮綠豆糖水。也是，那麼熱的天，總的喝點什麼解暑吧。你時不時翻翻糖水，一陣陣綠豆清香味飄進我的鼻子，我咽了一下口水。

糖水煮好，你舀了一碗遞我，親切的問我味道怎麼樣。我向你豎起大拇指，你臉上溢滿笑容的樣子真美。

第二天，太陽火辣辣地照著，同學們也在喊熱。這時，你端著一大鍋綠豆糖水走來，那瞬間，你仿佛天使般，給予我們涼爽。一碗糖水下肚，感到的不僅僅是涼爽，更是你的那份心意。

漸漸地，我體會到你的好。畢業後，我抽空回了小學，恰好遇見一個學妹，她說她的英語老師很凶，總板著臉。我問她個老師是否姓林。她點頭。

我微微側了頭，像多年前學姐對我那般，對她說：「沒關係的，林老師只是表面上凶了點，其實她很好的，你一定會喜歡她的。」

最美麗的華夏

初一 2 班　查岳蘭

「我八千健兒已經犧牲殆盡，敵攻勢未衰，前途難卜。若陣地存在，我當還晉鈞座。如陣地失守，我將就死在疆場，身膏野革。他日抗戰勝利，你作為抗日名將，乘艦過吳淞口，如有波濤如山，那就是我來見你了。」

——郭汝瑰

多年以後，當李壯再次聽到那排山倒海的波濤時，將會想起五十年前那個被血殷紅的下午。那時，他是私塾裡最出色的學生。

李壯站在人海裡，血腥味與汗臭味交織著撲鼻而來，他和左右的人一樣，灰頭土臉的。

「我再說一遍，只要你們駐城軍出來受死，我們就放過你們！」城外傳來一句怒吼，不流利的漢語說得磕磕絆絆。

熙熙攘攘的人群中，像是劈入一道驚雷，方才義憤填膺的人們心裡驀地被澆了個透心涼。一片死寂。慢慢地，開始有零碎的交談聲。左邊的婦女，同她身後的丈夫講：「哎，著實不是我白眼狼。實在是，走投無路了啊。」

李壯不置可否。他還年輕，是一條鮮活的人命，他有理想，有未來，有家人，未來還可能有妻兒。他的青春，剛剛開始，怎可就此了結？但是，胸中的熱血告訴他，他的青春不應是由這些拋頭顱酒血淚的戰士們，這些至死守護他們的戰士們去換，這不應該！他試著想為戰士們抱不平，但一張開嘴，卻什麼也說不出來。

「最後一次，我最後一次說，是城？是兵？」城外的太陽旗冉冉升起，卻叫人心寒。

人群一瞬炸開。其聲勢之浩大，讓人忘了他們的敵人究竟是城內還是城外。

突然一道尖脆的聲音刺開了喧器——那是李壯的同窗王明：「夠了！我還年輕，我還不想死！你們不是來救我們的嗎?那就出去啊，你們出去我們就有救啦！我已經幾天沒吃飯了，我們全城的人因為你們，被圍了五天，再過三天，不，一天，我們就全完了！」站在眾人之前的軍人們臉色鐵青，嵬然不動。

「說的在理，在理！」不知是誰在附和。

「你們口口聲聲地說，馬上援軍就來了，馬上就來了。但是呢？我們等了一天又一天，處境越來越艱難。要你們有何用！」王明聲嘶力竭地哭喊。

「說的在理，在理！」越來越多的人附和他。

但是李壯始終什麼都沒有說。他回頭看著身後的人們幾近癡狂的模樣，不由得有些茫然。幾天前，是他們圍在軍官旁哀求著它們運些軍糧給民眾，供他們吃。軍官們同意了，於是才能有這麼多人撐到現在。可他們看不見，運軍糧給全城人就代表著戰士們的日常吃食大幅減少，這些鐵血戰士們健壯的身體被一點點地消磨。而今天，也是他們，迫不及待地想送戰士去死。這些人，與吸血啖肉的妖魔有何區別？

終於，前面的副官沉不住氣了。「憑什麼？我問你，憑什麼？我參軍，是因為這泱泱華夏，被日寇打得千瘡百孔。我為的不是你們，我為的是我心中的義！」他拉扯著身旁的戰友，「他因為你們少了一隻胳膊。」說完，他衝上前指著另一個戰友，「他的弟弟因為你們，在城外被敵人砍了頭。」副官指著王明，被氣得發抖：「你們有何臉面，再奢求我們付出？」

突然，一位老嫗抱著她面黃肌瘦的孫子，跪倒在地，連磕三個頭，嗆著哭腔：「軍爺啊，你們的大恩我們三生三世都報不完。我們此舉並不是忘恩負義啊，而是真的沒辦法啊。您看我的小孫子，才三四歲。我還想著，熬過去，送他去讀書呢。您瞅瞅，像他這樣的孩子，這裡還有很多很多。他們都還未長大，就很快再也長不大了。他們都是新生代啊，是希望！」

副官愣住，竟無言以對。他沉默了，只是盯著這些他奮力想保護的人們，只是盯著。軍長回過頭，歎了口氣。

王明見狀，煽風點火：「看啊！就算為了孩子們，你們也不願意嗎？」

李壯深吸了一口氣，緩緩地吐出來。他知道，他忍不住了：「大家都受了很多苦，但是這些人，」李壯指著前面一聲不吭的副官和他身後的戰士，「他們比我們苦的多。可你看啊，他們可曾抱怨過分毫？他們並不是為了挽救我們而付出生命，他們是為了挽救千瘡百孔的華夏本身啊。我華夏兒女，從古至今，自有高風亮節。但是，此時此景，我們有何道德可言？弱的，是我們的心，而不是我們的身體。僅僅懼於日寇的三言兩語，便要投降，而且是最屈辱地被屠殺軍隊。那自此以後，我們還怎麼挺直腰板做人？」他推開層層疊疊的人，衝到人群最前方：「今日，我們選擇了讓駐城軍犧牲。那麼，日寇至此對我們、我們民族的印象都是軟弱可欺、自相殘殺！華夏臉面何在！若不是因為我們這群人、這個民族中，有那麼多人愚鈍而固執，華夏又怎會從萬國朝聖到被列強欺壓！」

王明不出聲了，人群沉寂了。只餘波濤聲此起彼伏。

「壯烈地死去，好過良心有愧、抬不起頭地活下去。」李壯說完，看著先前出來跪求副官的老嫗。哪知，她也在看著他。

老嫗起身，抹了抹眼淚，拍了拍腿上的灰：「哎，是老婆婆我老糊塗了。雖然我沒讀過書，但是你說的話也能聽懂個五六成。我想，我生於這城外波濤怒吼的地方，心中也自當有異於旁人的氣魄。大傢伙啊，我們就靜靜地等，過去了就好了。」

「看來，你們是不見棺材不掉淚。」太陽旗橫行霸道地飛舞。

「三 ——」城外響起一聲子彈出膛的爆裂音。

「二 ——」大家閉上了雙眼。前面的駐城軍反而沸沸揚揚地在爭辯著什麼。

「一 ——」全城靜默，死亡的前夕反而安靜加死水。大家都在等待那一聲炮響，等待著終結。李壯吸了一氣。

又是一聲槍響。

「停 ——」是站在最前面的軍長。

城外似乎有人收起了槍支。

「全體將士聽令！轉身 ——，敬禮 ——」似乎是從天上飄下來的聲音，全城人掩面而泣。

李壯不可置信地吼道：「你這是死局，無法逃出生天的！」

他頷首：「一去不回，便一去不回。就像你所說的，華夏兒女自有高風亮節。」說罷，指了指他頭頂上的軍帽，指了指他身後的將上的軍帽，「這個，不允我後退，縱是死局，也是要赴的。軍人在戰場上就是華夏的傲骨所在，我們參軍，不就正如副官所說，為的是心中的義嗎？此去，不是赴死，我等寧願拼死一搏。」

頭一次，這個平日不苟言笑的軍長，笑了，笑得很燦爛。

那麼一瞬間。李壯有了一個荒誕的想法。若是將士們當真無法歸來，他便做個守墳人，守個一世，為此壯行，為此壯景，為此壯士，也是值得的。

但很快，他猶豫了。他的錦繡前程還未有著落，做個守墳人又如何能有出息。

「今日一別，若我等歸來，我們自當共樂；今日一別，若我等不歸來 ——」軍長闔眸，如山的濤聲又開始翻湧，「你們若聽見這排山倒海的波濤聲，便是我們回來見你們了！」

濤聲更猛了，似在為英雄壯歌送行。

李壯深深地呼出一口氣，望向那些眼角含淚的戰士，舉起右拳，對天宣誓：「我李壯，若今日他們有去無回，願一生為八千將士守靈！如有欺瞞，天打雷劈！」

「你瘋了！」王明不可思議地看向李壯。

李壯的腰板挺得更直了。

「開門！」

軍人們也不回地出城，軍長堅定不移地向前走：「替我看一看那最美麗的華夏！」

「等等，何為最美麗的華夏？」李壯不解。

「華夏兒女可以挺直腰板，不被他人所欺，自身強大之時。」軍長背對著李壯，他的衣角被狂風吹起。

一個月以來，陽光終於堂堂正正地灑入城內。軍人們背後是一片黑暗，但鬢角和衣角卻染著光。隨著他們鏗鏘的步伐，陽光慢慢展開。在他們的不遠處，是茫茫的日軍。但是，他們一點也不怕。

他們果然沒有回來。那一戰無人生還，戰士的鮮血深深地滲入土壤內。

李壯也如他所承諾的那樣，一守，守了五十年。在他而立之年，送走了哪位老嫗。

其間，王明也來看過他。他們笑他愚笨，放棄了他大好前程去守靈。

李壯啞然失笑。城外最近秋風四起，波濤怒吼。聽著這波濤聲，他笑了：「是你們，來見我了嗎？」李壯頓了頓看向窗外的安好盛世，燦爛春光：

「知道嗎，我好想再活久點，替你們每個人都好好看看最美麗的華夏。」

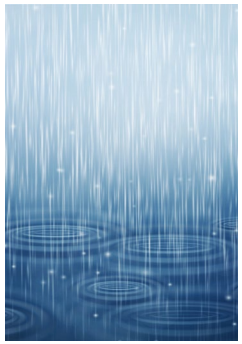
（此小說基於真實事件改編）

（左：查岳蘭）

最美麗的瞬間

初一 2 班 吳　馨

水是友情之橋，就像李白的「桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。」水是思念之橋，就像李商隱的「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。」水是追求之橋，就像《蒹葭》中的「所謂伊人，在水一方。」在我這，水是親情之橋，就像媽媽對我無微不至的關愛。



那天，我剛從學校出來，一跨出校門，便望見淅淅瀝瀝的小雨從天上落下，豆大的雨點打在行人的傘上和過路的街道上。

伸出手，接了接落下的雨水，感覺雨下的不是很大，心想家也不遠，便不想麻煩媽媽特地跑來接我，索性就選擇飛奔回家。

回到家，全身上下幾乎都是濕漉漉的，頭髮尖向下滴著水，滿是濕噠噠的手，拿著鑰匙打開了家裡的大門。

媽媽聞聲而來，看到渾身濕噠噠的我，立刻轉身回到房間拿著一條毛巾走了出來，披在我的肩上，替我擦乾被雨浸濕的頭髮。並囑咐我要趕緊換上幹衣服，別著涼了。

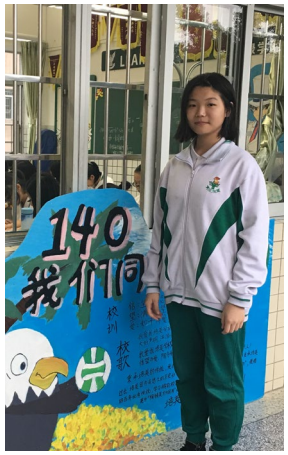
她擔憂地看著我，一邊嘮叨，說：「怎麼不打電話讓我去接你的呢？淋著這一身濕濕的多不好，萬一感冒就完了。」

我當然知道這些，只不過是不想麻煩媽媽罷了，便反駁道：「哎呀，雨又不是很大，跑回來就成了，哪裡用得著這麼麻煩，再說了，淋淋雨也挺好的啊，強身健體嘛。」

媽媽毫不猶豫的回道：「不行！唯獨這件事我不能寬容，其他時候你想怎樣都行，但如果下雨了，就一定要記得打傘，知道嗎？」

「好啦，好啦我以後不衝回來了還不成嗎？」我有些不耐煩得回答道。

那一晚，聽著窗外的雨聲，我睡得很熟。興許是因為怕我又不撐傘，媽媽早已將雨傘備好在書包旁，外面下著牛毛細雨，眼看就要雨過天晴白雲飄了，實在是沒有打傘的必要。但為了不再聽到媽媽的嘮叨聲，我也只好撐傘了。



走出家門的那一刻，我似乎感覺到有一股強烈的目光在背後盯著我，回頭一看，竟是媽媽。她的手上拿著把傘。看到了撐著傘的我，她的臉上泛起了滿意的笑容。這一刻，在我心裡，便是最美的瞬間，最美麗的她站在我的身後，是最美麗的她在對我嫣然一笑。

雨天不打傘，淋濕的不光是自己，更有媽媽的心。

地鐵上感人的一幕	彭俊彰	五年級 2 班
成功=堅持+夢想	何嘉琳	六年級 1 班
最美麗的山頂風景	鄭　楊	五年級 2 班
為挑戰歡呼	楊知樂	六年級 1 班
走進書的世界	劉書暢	六年級 4 班

地鐵上感人的一幕

五年級 2 班 彭俊彰

我一直認為，乘地鐵，坐公交是生活中最平常的事，但是我沒想到，這個小小的故事，即使在嚴寒的冬天，也能溫暖乘客們的心。

這件事發生在去年的寒假期間，我剛上完校外鋼琴輔導課，就迫不及待地衝向了回家的地鐵，地鐵上人很多，很擁擠。我感覺過一秒鐘就像過了一個世紀，非常煩悶和壓抑。便打開手機用耳機聽音樂。

突然「哇」的一聲，將我從音樂美妙的旋律中拖了出來，只聽到很多脾氣暴躁的乘客在大喊大叫：「倒楣！有沒有公德啊！」

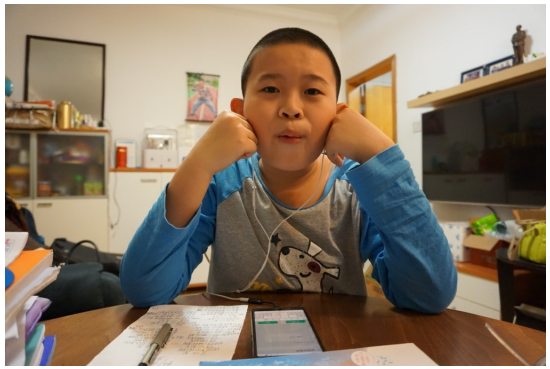
「對不起，對不起。」這時從車箱的一個角落傳來一個顫顫抖抖的聲音。我循聲望去，原來是一個年輕的媽媽抱著一個小女孩，小女孩感到身體不舒服，嘔吐在車廂裡了，甚至弄髒了幾位乘客的衣服。那位媽媽一邊安慰著自己嚶嚶哭泣的女兒，一邊慌忙用自己的紙巾拭擦著被弄髒乘客的衣服並連聲道歉。

我仔細打量著這個小女孩，她矮又瘦，梳一雙羊角辮兒，長著一雙水靈靈的大眼睛，眼眶中還掛著淚珠，在眾人的怒視和責備聲中，更加的恐慌和不安。

這時媽媽也趕緊擠過去取出紙巾，幫忙一起來清理地板。有的乘客看到這一幕後，也停止了責罵和抱怨，各自拿著紙巾來拭擦地板和被弄髒的衣服。過了一會兒，原本髒兮兮的地板被擦得乾乾淨淨了。

這件事過去大半年了，但我永遠不會忘記清理地板的背影和互相拭檫衣服的人們。

的確，生活中需要有更多的寬容和理解，大家和諧相處，才能共建我們美好的生活，共建我們美好的家園。



成功=堅持+夢想

六年級 1 班　何嘉琳

成功，兩個多麼誘人的字眼啊！在這世上，有多少人企望成功，然而，真正能夠成功的人卻寥寥無幾。

這是為什麼呢？原來，在那些最初渴望成功的人當中，隨著日久天長，逐漸分成了兩種情況：一種人取得了成功，事業碩果纍纍，為社會，國家做出了偉大貢獻，他們的名字被載入史冊，被後人歌頌，稱讚，成為崇拜的對象，學習的榜樣。另一類人則是在事業上平庸，終日碌碌無為，直到老了才「空悲切」可又是什麼使得其產生了這樣的天壤之別呢？原因只有一個，就是夢想與堅持。

翻閱百年之間的成功史，那些成功人士都具備這兩個特點「夢想，堅持」如果說，夢想是樹，那麼堅持就是澆灌樹苗的水，使其茁壯成長：如果說，夢想是船，那麼堅持就是船上的帆，助其奮力遠航；如果說，夢想是鷹，那麼堅持就是鷹的翅膀，讓其迎風翱翔。夢想與堅持就像一對雙胞胎兄弟，相輔相成，缺一不可。

一位年輕人的故事，就能很好地證明這一點。這位元年輕人窮困潦倒，身上全部的錢加起來還不夠買一套像樣的西服。但他依舊全心全意地堅持著自己心中的夢想——當一位電影明星。當時的好萊塢有 500 家電影公司，他根據自己認真規劃的路線，帶著自己量身定做的劇本前去拜訪。第一遍下來，500 家電影公司沒有一家願意聘用他。面對這樣的情況，他並沒有灰心，而是又開始了第二輪，第三輪，第四輪的拜訪。終於，在第 1886 次的時候，一家電影公司的老闆留下了他的劇本。幾天後，他得到了通知，被請去詳細商談，這家公司打算投資開拍這部電影，並請這位年輕人擔任影片中的男主角。不久，電影問世，演出取得了巨大成功。現在，翻開電影史，這部名為《洛奇》的電影依舊赫赫有名。當年那位年輕人西爾・維斯特・史泰龍憑著這部影片，一夜之間大紅大紫，成為一代巨星。

無獨有偶，中國古代有個叫司馬遷的孩子，自幼看著波濤滾滾的黃河從龍門下呼嘯而去，聽著父老鄉親們講述古代英雄的故事長大。受父親的影響，司馬遷從小就立志要編寫一部史書，為此他努力讀書，大大充實自己的歷史知識，還四處遊歷，廣交朋友。積累了大量歷史資料。父親逝世後，司馬遷牢記父親臨終前的囑託，每天忙著研讀歷史文獻，整理各種資料。正當他專心寫《史記》的時候，一場飛來橫禍突然降臨在他的頭上。原來，司馬遷因替一位將軍辯護，得罪了漢武帝，被關入獄。他雖幾次想血濺牆頭，了此殘生，但想到《史記》還未完成，便打消了這個念頭。他克制著自己，把恥辱，痛苦都埋於心底，無論遭受著怎樣的酷刑，無論受到了怎樣的不公，他都從未放棄過寫作。

就這樣，司馬遷歷時 18 年，終於在他 60 歲時完成了他的著作——《史記》。

無論是是史泰龍還是司馬遷，他們都敢於擁有自己的夢想，並能

堅持不懈地勇敢追夢。這！就是他們成功背後的秘密！

試想一下，如果當初史泰龍在遭受第一次失敗時就心灰意冷，果斷放棄，那麼還會有他輝煌的成就嗎？《洛奇》會受到那麼多粉絲的追捧與喜愛，在電影史上有著不可動搖的位置嗎？答案是否定的。要是他在第一次被拒絕時就認為自己不是當這行的料，那麼他或許就只能當個普通公司的小職員，按部就班，直到退休，也未能實現內心深處的那個演員夢。

成功就像是一朵花，它需要用堅持不懈的努力大膽的夢想來澆灌，才能有最美的綻放。追夢，也是追求成功的路上，靠的不是一時的激情，一時的豪言壯語代表不了什麼，倒也成就不了什麼，只有長時間的堅持與努力，才能成就夢想，取得成功。

記住，成功=夢想+堅持「心存希望，幸福就會降臨你；心存夢想，機遇就會籠罩你」。

最美麗的山頂風景

五年級 2 班 鄭　楊

生活，就像夜晚的天空；發生在我們身邊的事，就像天空中一閃一閃的星星。那些「星星」，有些已黯然失色，漸漸遠離我的腦海；有些仍光彩奪目，一路照亮我前進的道路，它們不斷給我啟發，鼓勵我勇往直前，仿佛在說：「我們的夢想就在高高的山巔上，如果每天攀登一階，矢志不渝，夢想終會實現。」

前幾年的一個中秋節，我和爸爸媽媽來到東莞旗峰山腳下，下定決心要登上這座山的山頂，到燈籠塔下看日落。旗峰山有 189 米，形如圓錐，往山頂的路非常陡，階梯兩旁也沒有可以扶靠的鐵欄，這樣一座看似不高的山，對於當時只有七歲的我來說，是絕對有難度的。

這一天，陽光燦爛得過了火，旗峰山成了一個大蒸籠，但我們還是信心滿滿邁開了登高的步伐，一步接一步。當走完三百多個階梯時，我已經累得氣喘吁吁了，爸爸媽媽卻還精神抖擻地往上爬。看到這情形，這也不服輸，跟著他們繼續登高。爬呀爬，走呀走，正當我準備放棄這「艱巨」的爬山行動時，媽媽的口頭禪「世上無難事，只要肯登攀。」不斷在我耳邊迴響，一想到這，我整個人就像打了雞血，更加來勁地往上走了。累了，就停下來歇一歇；渴了，就喝幾口水，然後繼續前行。記不清過了多久，我們終於接近山頂，看到了那只紅紅的大燈籠。「加油！」我對自己說，「還差幾步就到了，十、九、八……三、二、一，到了！」終於到山頂了，我高興地蹦了起來，抱著爸爸媽媽歡呼。

我們很幸運，登上山頂時正好趕上看日落的最佳時機。瞧！太陽成了一個大「蛋黃」，把整個天空染成了橙黃色，全圓，半圓……太陽的形狀不斷變化，直到完全消失，只留下映紅天邊的晚霞。西邊的太陽剛落，東邊的月亮就升起來了，漸漸地，天色暗了下來，月亮也越發明亮，抬頭細看，嫦娥抱著玉兔正在天宮散步哩。一陣晚風吹來，我感到無比輕鬆、愉悅，之前的種種疲憊也被吹得煙消雲散。站在大燈籠下，仿佛月亮近在咫尺，伸手可得；放眼望去，月光下的東莞城盡收眼底，美極了！

這次登高，我受益匪淺，懂得了許多道理。在以後的成長路上，無論遇到什麼困難，我都會記住「世上無難事，只要肯登攀」，一旦確定方向，就要堅持不懈，朝著目標勇往直前，去實現自己的夢想。

為挑戰歡呼

六年級 1 班　楊知樂

生活中我們總會面臨著大大小小的挑戰，每一次挑戰都是一個突破極限的契機，註定會讓你留下永生難忘的回憶。接受與逃避，兩個截然不同的選擇、兩條懸殊的路，相信你肯定會選擇前者。而我也一樣，因為那是勇敢者的做法。

記得那天是我作課前演講的日子，雖然我提前一個星期便做好了準備，將演講稿背到爛熟於心。我生來性格文靜，並不怎麼擅長在許多同學面前演講，一念至此我不禁有些緊張，也有些不知所措。這淡淡的焦慮如一道淺淺的陰影般纏繞著我，雖淡，卻如影隨形、無法擺脫。終於到了那一刻，我深吸一口氣走到教室的講台前站定；我的雙腿微微發抖，手心微微出汗。我剛想開口，卻發現自己腦中一片空白。啊！我猜想當時的我神色肯定十分慌張。這時我想起媽媽陪我在家裡模擬演講的情形，我告誡自己「冷靜！冷靜！」。台詞自然而然就到了口邊，於是我開始演講，之前無數遍的練習起了作用，即使我全身緊繃，卻依舊講得還算流利。講完以後，我暗暗鬆了一口氣，心想：不管怎麼樣，可算是演講過了。一周來的緊張、此刻如同一場醒過來的夢一般，都消散於無形。等我回過神時，同學們已紛紛鼓起掌來，我笑了。在聽完老師與同學的評價後，我便邁著輕快的步子回到座位上了。此時此刻我終於明白了接受挑戰，原來並非那麼難。

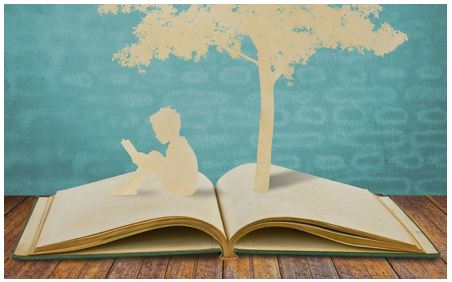
這就是我的一次挑戰，它雖然不大，可也令我感到自豪。原來，挑戰並不可怕，只要有決心總是能完成的；而可怕的是，在挑戰面前自己就退縮、喪失了信心，那是一定會被挑戰給擊垮。

走進書的世界

六年級 4 班　劉書暢

靜下心來，走進書中的世界，聽一聽書裡的鳥語；聞一聞書裡的花香；看一看書中幽靜的森林、清澈的小溪、快活的動物……倘若你走進了書中，你的世界必定是精彩無比。

看看古今中外，有多少人愛讀書啊！中國古代大文學家匡衡小的時候特別愛讀書，但家中沒有燈，連蠟燭都沒有，但他並沒有因為這個原因放棄讀書，他在牆上鑿了個洞，借助鄰居家的燈光看書。林海音為了讀書跑到書店中「竊讀」，沉浸在書的世界中。魯迅先生、孫康也是如此。外國的傑克·倫敦、恩格斯也有他們獨特的讀書故事、讀書方法。暢遊書海是多麼愜意啊！



「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉。」閒暇時光手捧一本書，走進書的世界，會讓我們心曠神怡，生活變得更加充實。如果沒有了書，人生也會暗淡許多。永遠不要對書籍產生厭倦，它一定能帶來你意想不到的事；也不要把沒書讀當作你不讀書的藉口，在書架上流覽一遍，一定有一本書會讓你突然眼前一亮，拿下來讀上一會，說不定會有新的發現。

人有善惡，書也有好壞。閱讀那些勵志、使人積極向上的書能讓你走上巔峰，但閱讀消極的書籍卻可能會讓你誤入歧途。要讀好書，要讀能帶來正能量的書。比如四大名著、《假如給我三天光明》等等，這些著名作家的經典作品，值得人們反覆閱讀。每一本書都有它們獨特的優點，應該在閱讀中慢慢去領悟，體會書中的快樂，分享書中的憂愁。

清晨，和煦的陽光照在校園裡，坐在清涼的石板凳上，靜靜地翻動著手中的書——此時，我自己也分不清：我是在讀書，還是我就是書。

成功 = 鼓勵 + 奮鬥	鄭鴻顏	高一 2 班
走進朝陽的世界	梁嘉童	高一 1 班

成功 = 鼓勵 + 奮鬥

高一 2 班 鄭鴻顏

今天我想在這裡娓娓道來來一篇看似毫無新意的文章。一個美好的生命應該充滿期待、驚喜與感激。而我尚且稚嫩的心智仍以為成功 = 鼓勵 + 奮鬥。

何為鼓勵？也許是隻身橫渡荒漠時「彈盡糧絕」之際倏爾顯現的一方綠洲，也許是「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」的欣悅；也許是面臨左右夾擊四面楚歌之際，有雪中送炭之舉。對於我來說應該是在我最艱苦的時候，給了一顆好甜好甜的糖果一直讓甜膩的氣息充斥在味蕾的每一個角落，久久不的散去。

我想要感激的那個人也許還不知道，自己為另一個生命創造了多大的信念，支持著這個渺小的生命，「我希望你可以繼續讀下去。」這句話成為我戰勝困難披荊斬棘走下去的信仰，忍受無數的嘲諷打擊以及病痛折磨而堅持下去的光明。

它指引我走向正確的方向，告訴我咬咬牙就過去了，讓我不聽他人的隻言片語，讓及自己內心的堅定與寧靜，陪伴我走過最艱苦的日子。

每一天都是新的開始，我都告訴自己，競爭開始了。為了他的期待，開始適應這枯燥無味的學習生活，每一天巴不得將 24 小時掰成 48 小時來用，巴不得比別人多學一點點。在寒冬中冰冷刺骨的大風呼呼地怕打在我的臉頰上，我的心裡忽然流過一陣暖流，是他的期望。

每天整理知識點以及一系列的複習計畫，重複著枯燥無味的學習生活。我卻樂此不疲，每天都通過複習掌握了新的知識。到了長跑階段，每天的練習都是步步「驚心」，我漸漸適應了這高壓的生活。奮鬥讓我堅持到底。

對於過往的一切，我都會將它們埋在內心的深處，成為最柔軟的一部分。時間會將我最鋒利的棱角漸漸磨平，經過時間的沉澱，萃取出來的才是最自然最美好的事物。

期待生活中的每一個變化，對生活中人或事抱有感激之情，這些都將成為你一生中不可或缺的驚喜。憑著成功 = 鼓勵 + 奮鬥，我相信再長的路也能堅持走下去。邁開腳步，目空一切，奮力奔跑！

走進朝陽的世界

高一 1 班 梁嘉童

朝陽猶如琴弦。弦聲中道不盡那受盡陽光沐浴的不亦樂乎，弦聲中亦訴不完那汗如雨下的奮勇拼搏。弦聲中滿是堅持與奮鬥，弦聲中不是零亂地一盤散沙，不是戰場上單槍匹馬，歇斯底里的勇士，而是由 28 條細繩凝聚在一起的一股力量。

朝陽之下，有我與我的班級。

朝陽之下，總是有著你追我趕，或是在球場上的揮灑汗水，或是在成績上的絞盡腦汁，或是在春遊時的忘情吶喊，歡聲笑語，或是在學習上的相互駁論。朝陽之下，總是有著初來乍到到逐漸變得無話不談，在這期間，朝陽之溫暖總是如影隨形，擊退了風的擊打，雨的侵蝕，猶如在漆黑的夜晚給予了一道光芒，指引著我們乘風破浪，無畏前行。

朝陽之下，我會碰到與自己舉杯暢飲的知己，也會碰到許多在我空白的白紙上點綴的印記，這些都是令我從一片潔淨的雪花蛻變成彩虹的歷程。

朝陽之下，並不是所有事情都會一帆風順的，就好像沒有挫折的人生永遠都是在原地踏步，沒有風雨，怎能見到彩虹？總有需要靠自己堅定的意志將自己剔除在嘈雜的環境中，心如止水地學習，總有要承受無情的嘲笑與打擊，扛在肩上的山峰勇往直前，當我們將這些苦難都解決時，便會感覺「柳暗花明又一村」，溫暖的朝陽再次沐浴我們的肌膚，使身體裡的每一個細胞再次活躍起來。驅散眼前的重重迷霧，心中便會豁然開朗，而自己正身處夢幻般的十里桃林，滿樹的桃花競相開放，散發著淡淡幽香……

如悄然飄落的冬雪，如淅淅瀝瀝的春雨，如濃蔭裡沙沙而過的夏風，如輕輕隨風舞動的秋葉。我們在朝陽之下，成長的時光在一頁頁翻著，這個學期即將結束，面臨選科的我們也將分班。雖然這個大家庭即將分離，但朝陽卻會一直伴隨著我們，將彼此緊緊相連，用一把無形的枷鎖將我們連在一起，在前進的道路上直入雲霄。

初心鑄魂・匠心築夢	王旭陽	17 級機電 1 班
培養工匠精神，奉獻青春熱血	黃耀輝	17 級數控 2 班
學習榜樣，踐行奉獻	伍淑渝	17 級高職 4 班
成功 = 目標 + 努力	吳幸坤	17 級高職 3 班
成功 = 自信 + 努力	曾詠怡	17 級商務 2 班
成功從改變自己開始	鐘少芳	17 級高職 1 班
為「生命」重新綻放而歡呼	朱俊河	17 級高職 2 班
築夢・起航	陳曉瑜	18 級電腦 2 班
走進培英的世界	陳嘉寶	17 級電子 1 班
走進心靈的世界	李旭琳	18 級機電 2 班

初心鑄魂・匠心築夢

17 級機電 1 班　王旭陽

超越平凡並不是要去做多大的事情，只要我們把學習和工作中的每一件小事都做到完美，就能成就卓越了。從古至今，我們都不缺精益求精的好榜樣：孔子學琴，不僅要熟習彈琴的技術，還要感受琴曲中的人高瞻遠矚的志向。袁隆平先生雖然培育出一種較好的雜交水稻，但他還繼續努力，培育出更好的雜交水稻。平凡黨員常屹，紮根檢修一線十餘年，用心守護著設備，光聽聲音就辨得出故障，總能在不斷重複的工作中做到極致、煥化新意。

當今中國經濟飛速發展，國內外經濟不斷變化，在機會越來越多的同時，也有了更大的挑戰，這就更需要有像孔子、袁隆平、常屹這些工匠們這樣的初心和精益求精的毅力。

身為一名在校中職生，我的初心就是學好專業知識，熟練掌握一門新興技術，讓自己脫穎而出！

正所謂「薄技在身，勝握千金」。我學習的專業是「機電一體化」。機電一體化，顧名思義，就是將機械和電子等知識結合在一起。在接近兩年的學習裏，我們學了電工、機械製圖、普車和 cad 等課程。剛開始時，我覺得理論課很抽象，經過老師用實物演示、多媒體教學、專案教學、小組合作、6S 管理模式教學、現代學徒制教學等，使我慢慢掌握了本專業的理論知識。

剛學普車的時候，我也是無從下手，看到機床在飛速運轉，呼呼的響聲，我的心裏比機床跳得還快，但經過老師的耐心地講解操作技巧和注意事項，我克服了心裏的恐懼，遵照老師教我的方法去操作，慢慢地我能根據圖紙要求，獨立完成實訓任務。

機電一體化是需要動手能力和不怕辛苦的，而我恰恰喜歡動手操作。經過不斷的操作，我的技能水準提高了很多。當我能精准車出工件的時候，我嘗到了成功的喜悅。我想，學習技術都是這樣經歷一個個由不懂到懂再到精的過程。這個過程雖然有苦也有汗，但是我始終記得我的初心，不僅要學好課本知識，更要學精，讓機器人的應用和工業發展有我的一份力量。

《宇宙邊緣的世界》作者艾辰曾說過：在今後的校園生活中，我們的人生將駛入一段全新的旅程，探索創造新知，培育職業素養，在這裏完成青春的再一次蛻變。你們的思想將更加成熟，羽翼會更加豐滿。

我堅信，只要我們珍惜在校的時光，勤學苦練，精益求精；不會就學，不懂就問，不懈努力，為明日的展翅高飛豐滿自己的羽翼。我們定不僅是技能的學習者和接受者，更是新技術的創造者和貢獻者。

新時代開啟新征程，新時代呼喚新作為。中華民族偉大復興之夢需要我的一份力量，我願與培英學子一起不忘初心，精益求精，匠心築夢，精幹圓夢！

(此文榮獲 2019 年廣東省中等職業學校「文明風采」徵文、演講比賽三等獎。)

培養工匠精神，奉獻青春熱血

17 級數控 2 班　黃耀輝

我是一名學習數控技術的學生，而數控技術也就是數位化資訊對機械運動及加工過程進行控制的一門技術。技能學習是中職生的第一大重點。

我剛接觸數控時也是一無所知，親戚朋友問起我學的是什麼專業，我能說出數控，但是他們又問我數控是什麼，我都啞口無言，不知道怎麼作答。

說實話，每天學習這些技能重點，怎麼樣操作機床，既要熟練理論知識，又要懂得安全操作，接受老師源源不斷的知識灌輸，真的讓人特別煩躁，我開始慢慢厭倦了學習，找不到學習的樂趣。

在這之後，我幾乎每天上課都是應付著老師，不懂裝懂。可時不時看見一些評論中國產品的文章，又覺得羞愧不已，但還是意識不到錯誤。

再後來，我非常慶幸的被選上參加了數控技能競賽，經過幾輪的選拔，我幸運地留在了這個技能競賽的培訓團隊裏。然而培訓老師也沒有讓我有多大的驚喜，和其他老師一樣，他除了講究技能，講究「精神」之外，就是教學速度快了一點點，他時時強調「我們需要速度，同時也需要品質，速度提上去了，品質也不能落下。」於是我們幾名同學就待在車間車削加工，不舍晝夜。可當時的我怎麼可能會聽老師的話呢？我呆在車間的時候時不時會偷懶，草草的加工，對自己沒有嚴格的要求，心裏想著反正只要有產品出來就好了，其他的就不用理會。而其他同學就好像永遠都有忙不完的事情一樣，一直摸索著自己的產品。這就導致後來我在幾次測評中，成績是這個團隊裏最差的，有了速度就沒有品質，要了品質就沒有了速度。也是在這時候，我開始意識到問題的嚴重性了，為什麼我會這麼差，明明大家都是一塊學習一塊車削加工。我也就開始擔心起來，害怕著會被淘汰……

果不其然，在最後的選拔賽測試中，我落選了，只能給別人打打下手，在場下吶喊助威。

但我並沒有沮喪，因為我知道只是我自己的問題，我追求著速度，卻放棄了品質。當今社會人們心浮氣躁，追求「短、平、快」帶來的即時利益，從而忽略了產品的品質靈魂。一味地去追求效率，卻忘了最根本的品質，這也就是為何中國製造業不被看好的原因，因為有些企業為了高產忘掉了基本，假如企業依靠信念、信仰，不斷改進、不斷完善產品，最終，通過高標準要求歷練後，成為眾多用戶的驕傲，無論成功與否，這個過程，他們的精神是完完全全的享受，是脫俗的、正面的、積極的。

我們每個人都應該做到精益求精，所謂精益求精，是指已經做得很好了，還要求做得更好。正如老子所說：「天下大事，必作於細。」能讓基業長青的企業，無不是精益求精才獲得成功的。比如 Nike 球

鞋能以昂貴的價格賣出龐大的銷量，靠的是什麼呢？靠的就是工人們對每一塊材料，每一道工序的嚴格把關，對每一雙球鞋的精心製作，以及他們不斷創新的精神。只有不斷雕琢自己的產品，不斷改善自己的工藝，不斷地進行創新，才會被人們認可。每個人若能做到精益求精， 其精神就會得到一次昇華，這也就是老師們常說的「工匠精神」！

所以，我也一樣，弘揚「工匠精神」，嚴格要求自己，做好工藝，製造出好產品，為中國製造業的發展貢獻自己的青春與熱血。

學習榜樣，踐行奉獻

17 級高職 4 班　伍淑渝

梅花之魂，在於淩寒傲雪的氣節；蠟燭之魂，在於無私奉獻的精神；人之靈魂，在於氣節，在於精神，在於品格，在於真善美！一個人，如果沒有氣節，沒有精神，沒有品格，沒有真善美，那麼他無異於行走的軀殼，空洞的皮囊。構築真善美的靈魂，涵養真善美的精神，我們才能書寫頂天立地的「人」——這個字。

塑造真善美的靈魂，需要學習榜樣。我來自「全國第一僑鄉」——台山，我最敬佩的人是台山市榮譽市民、著名的慈善家李伯榮先生。李伯榮先生一生愛國愛鄉、造福桑梓。晚年時，李伯榮先生旅居香港，身體不便，不能常回家鄉，但每一次他的助手從家鄉台山回來，告訴他台山的消息，李伯榮先生都會瞪大眼睛，細細地傾聽。據統計，李伯榮先生在家鄉的慈善公益捐建專案總數達 127 項，金額近 3 億元。這樣一位老先生，對家鄉的各個慈善專案幾乎有求必應，毫不吝嗇，卻常年穿著同一套西裝，戴著同一款手錶。

在台山，愛國愛鄉的慈善人士還有很多很多。放眼台山大地，一間間的學校，一處處的醫院，一個個的養老院，都閃耀著無私奉獻，愛國愛鄉的精神和情懷。沐浴在這些優秀的榜樣人物的精神光輝之下，我，乃至台山的青年一代，怎能甘於靈魂的自私和平庸呢？

此外，修建中國第一條民營鐵路的陳宜禧先生，在第二次世界大戰中英勇抗擊日本帝國主義的台山籍飛虎隊隊員，帶著癱瘓的母親上學的我的師姐陳鳳英……這些台山人的榜樣人物，也激勵了更多年輕人懂得感恩、承擔責任、學會奉獻。「愛國愛鄉、自立自強、開拓開放」的台山人精神，正在源源不斷地融入台山青年一代的血液。

構築真善美的精神，需要在實際的行動中實現。我驕傲，我是台山市數萬義工隊員中的一員；我驕傲，我是台山培英職業技術學校 700 餘名義工中的一員。近兩年來，我跟隨學校的家電義修服務隊，深入台山城鄉的大街小巷，足跡遍佈台城、汶村、海晏、四九、沖蓢、水步等十餘個鄉鎮，為群眾維修小家電。五月的台山，熱浪襲人，我們冒著酷暑，走向台山各鄉鎮進行義修服務。義修隊每到一處，當地老百姓就紛紛將家中的電風扇、電熱水壺、電飯煲、吹風筒等家電帶到義修現場。

還記得在水步鎮，不到一小時，各種小家電就堆成了一座「小山」。為了清涼一點，義修學生乾脆席地而坐，登記、拆解、檢測、換件、焊接、安裝，每個步驟都是那樣有條不紊，接著，一件又一件……

在端芬，我們揮汗如雨地為群眾修好了一件件電器，正當我們要收攤回校時，一位阿姨買了兩個大西瓜說要送給大家解暑。我們是為義修而來，怎能拿百姓的東西？懂事的我們拍了張照片「感動感動」，婉拒了阿姨的一片好意。

鑄造真善美的精神，踐行真善美的精神。在一次次的義修活動中，我們既提升了專業技能，又為當地群眾帶去了便民服務，培養了回報社會的志願者精神，感受到了台山人民的質樸與大愛。這些經歷，讓我們滌蕩心靈，昇華品德，共築真善美的靈魂！

(此文榮獲 2019 年廣東省中等職業學校「文明風采」徵文、演講比賽三等獎。)

成功 = 目標 + 努力

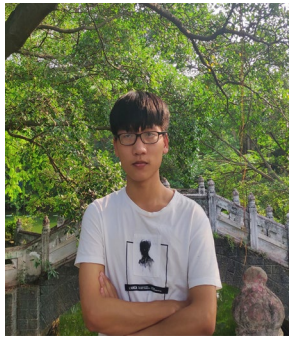
17 級高職 3 班　吳幸坤

「只有你站在山頂，這座山才會支撐著你。」這是我一直堅信的一句話，因為我知道，成功不是偶然的，而是緊鎖目標加上努力拼搏的必然結果。

怎樣才算是成功，我相信每個人的定義都不一樣。有人覺得做一個「樂天派」，隨心所欲沒有煩惱便是成功；有人覺得要幹一番大事業，過得轟轟烈烈才是成功；而我所認為的成功，則是有了目標就要為之努力，為之拼搏，攀人生高峰，覽無限風光。

初入學生會工作的時候，學長們那種優秀的策劃組織能力讓我為之嚮往。那時我便覺得他們是「成功人士」，他們可以有條不紊的去組織一個活動，可以輕鬆搞定學校佈置的各種任務……不過我也知道這些能力並不是一朝一夕就能獲得的，而是需要不斷地學習，並且努力去積累大量的經驗才能具備的。於是我便有了一個目標：在學生會好好工作，提升自己的能力。我所在的部門負責的工作是檢查眼保健操和教室衛生的人員分配，每週每月都要匯總周結、月結到學校。這些看似簡單的事情要做好可不簡單，在分配檢查人員時我需要考慮很多因素，這星期有哪些人沒空，怎樣可以儘量分配到比較近一點的班級給他們檢查等。當我遇到一些解決不了的問題時，我便會去請教學長學姐們，他們都很耐心的為我解答。正所謂「師者，所以傳道受業解惑也」，我想，他們就是我的老師，他們就是我成功路上的助力。大概是我總是如此虛心努力的緣故，後來競選上了學生會主席，也以同樣的熱情去幫助學生會的新成員解決問題，成為他們邁上成功助力。

「成功的花，人們只驚慕她現時的明豔，然而當初它的芽兒，浸透了奮鬥的淚泉，灑遍了犧牲的血雨。」這是冰心的一句話，某件事的成功在別人看來像是信手拈來的，可當自己去做的時候感覺就不大輕鬆了。我有一個稍為文藝的愛好——吉他。可找不到志同道合的玩伴總會感覺有幾分寂寥，於是我便想著去創辦一個吉他社團。有了目標，便要為之努力。但如何組織一個社團我是毫無經驗的。我遇到了諸多問題：誰來上課？教室安排在哪裡？樂器從哪裡獲得？正當我一籌莫展之際，我遇到了一個琴行的老師，向他表明了我的意願之後，他對我大為支持，於是吉他社便一點一點的建立起來，至今已經成立一年多了，社團每次上台表演，都帶給我一種難以言表的激動，期間既有艱辛的付出，也有成功的喜悅。



成功需要目標及努力相輔相成，有了目標不努力，只算得上是空談；沒有目標去努力，多半是做無用功罷了。只有緊鎖目標加上努力拼搏，才能開出成功的花朵。

成功 = 自信 + 努力

17 級商務 2 班　曾詠怡

人皆有夢，我的夢想是做一名出色的會計師。我要成功！

其實，我以前並不了解會計，讓我有機會了解會計這個專業的是在我讀初三時報考志願前一個星期，台城各中職學校到我校進行招生宣傳，我看見我們很多女同學圍著一個老師問這問那，那老師也很熱情很耐心的為同學們解說，於是我也走過。老師說：「隨著經濟的發展，企業對會計人員的需求量日益劇增，會計專業的學生就業情況相當不錯，而且做會計人員很輕鬆，待遇好，工作穩定，工作環境好，發展空間大。」聽了老師得話我才了解到做會計人員原來這麼好，況且我的數學也不錯，於是我在報考志願時在第一欄填上了「台山培英技術學校——會計專業」。其實，中考我是考上普通高中重點線的，很多人勸我去讀普通高中的，可我還是一意孤行來到了台山市培英職業技術學校這裡讀我的會計專業。

進入培英，對於我來說是一個新的開始，新的起點。既然來了，就要做到最好，我有信心做到、做好。我給自己立了一個目標，要讀好書，做班裡最好的。剛進來，大家都是同一樣的起點，會計入門要從會計基礎知識開始學起。我們會計常用的繁體字一至十，那時候，每天都要寫幾遍，要做到準確、公整，這就鍛煉了我們的耐心和毅力。目標是前進的動力，興趣是最好的老師。這句話說的真好，我們的會計專業老師在高一時就跟我們說，江門每年有個中等職業學校學生技能競賽，會計專業派三個人去。知道那個消息之後，我似乎看到了前方的光明。我一定要進去那三個名額裡面。我每次上專業課，我都要求自己專心地聽課，同學做一遍的業務題，我就在練習本上做多幾次，《基礎會計》那本書我幾乎都翻爛了，那本練習本我也收藏著，它對於我來說太重要了，我的心血都在裡面。

經過選拔，我獲得了去江門比賽的資格。態度決定一切，用心做肯定有收穫。在培訓的幾個月中，真的是滿含辛酸苦辣呀！別人去玩耍的時候，我還在我們的培訓室裡面做會計電算化；當別人去上文化課時，享受著情感薰陶時，我在機械地練習點鈔；當別人去上體煉課時，去放鬆時，我還是在培訓室裡，打傳票。可知道，我們要培訓比賽的同學每天就是要做三件事，打傳票，點鈔各兩個小時，其他時間留給做會計電算化用。我們老師每天都來給我們做二個測試。每天都是同樣的訓練，我有時候早上起床時胳膊也抬不起來，真的很辛苦。但必須堅持，不是你一個人正在努力，別人也在努力。所以每天的行程滿滿的，然後自己的努力得到了結果，在江門比賽我拿到了一等獎。可以代表江門參加省賽。在接下來的那幾個月中，我要更加努力，更加勤奮的練習。終於到了參加省賽的日子了，在那裡我看到了有很多學校的學生都很厲害。瞬間覺得自己沒什麼希望了，但想到自己幾個月的努力，老師對自己的期盼，就充滿了力量和自信。皇天不負有心人，一分耕耘，一分收穫。最終在省賽中，獲得三等獎。

學習中辛苦過、辛酸過，但更是努力著、快樂著。本著對會計的追求從未懈怠過，不管資料多麼複雜，計算多麼繁瑣，我依舊堅持著。會計是一門高雅的藝術，通過會計電算化，你一定發現數位裡蘊藏著豐富的人生哲理和純情的藝術美感。經濟業務是樂章的原始素材，數位是音符，憑證帳簿是音節，報表是樂譜，會計法律是指揮棒，從而形成一道優美樂章。

徐小鳳的一首歌《每一步》唱得好：「明日再要走幾多路？誰人能計？誰能知天有幾高？憑自信努力做，要得到的終得到，以後就算追憶也自豪！」對，「憑自信努力做 要得到的終得到」！正值青春的我們，都應該去奔跑、去奮鬥，去實現我們的理想。只要我們每個人都帶著「I believe I can fly.」的這份自信去追求自己的夢想，那麼成功一定會屬於我們的！

成功從改變自己開始

17 級高職 1 班　鐘少芳

總聽到身邊有人在抱怨，「想要成功為什麼會那麼難？」「為什麼別人能成功，自己卻不能？」殊不知別人可不是隨隨便便就成功了的，別人成功的背後付出了多少的努力啊！與其怨天尤人，整日抱怨，倒不如從改變自己開始。

我原是 17 商務 1 班的一名學生，現在我是 17 高職 1 班的一名隊員，為什麼說是隊員呢？因為我們高職班是新組合而成的班級，我們來自不同的專業，我們都有著共同的目標——考上理想的大學，我們現在是一個團隊，一個為高考而努力的團隊。來到高職班，尤其高職班 1 班與之前不同的嚴格的要求，比別的同學早回晚歸，週末都要學習……有些同學開始打起了退堂鼓，他們一定忘記了他們當初選擇讀高職的初心不就是考上理想的大學嗎？現在在高職班的確不能再像以前一樣散慢、懶惰了，如果自己不想改變，又怎麼能夠考上理想的大學呢？成功要從改變自己開始。這讓我想起了在此之前參加市里技能競賽培訓時一段難忘的經歷：我是學會計專業的，由於專業課學得還不錯，被選去參加會計技能競賽培訓，技能競賽有個人賽及團體賽，一開始時，我自以為自己的專業能力較強，個人賽人選非我莫屬，隨便練一下就可以了，所以培訓時，思想上不重視，懶懶散散，不積極認真地去練習，結果個人選拔賽時因點鈔練習得太少被淘汰了下來，被老師狠狠地教訓了一番：「少芳，本來你是很有希望進入個人賽的，但是你太自以為是了，你以為隨隨便便就能成功的嗎？做事情一定要認真才行。」我特別地難過，好在還有個團體賽，我暗暗地下定了決心，一定要改掉之前的壞毛病，認認真真地對待這次比賽，於是在接下來的培訓中，即使每一天都重複地做著分錄、記賬、翻打傳票，點鈔券這些練習，但我還是認認真真地按照老師的要求一件件地做好它，哪個環節沒有做到讓自己滿意的效果就拼命地練習，最後，功夫不負有心人，我們團隊拿了個第二名。

「你不能左右生命的長度，但你能改變生命的寬度；你不能左右惡劣的天氣，但你能改變自己的心情；你不能改變自己的容貌，但你能改變自己的心靈。」我特別喜歡這幾句話，我們無法改變客觀條件，但我們可以改變自己，只有改變自己，才能走向成功。

一隻雛鷹起初膽小如鼠，當它改變了自己懦弱的習性後，它就能在蔚藍的天空中翱翔；一棵幼草起初孱弱無力，當它改變自己柔軟的身軀後，它就能在風雨的泥地裏堅強地站立；一條大河起初彎彎曲曲地在山區奔湧，當它改變自己的運動方向後，它就能自由地奔向浩瀚的大海了。雛鷹，幼草，大河無法改變藍天、風雨和山地，但它們勇敢地改變了自己，走向了輝煌！

人也一樣，外界事物既然無法為自己所左右，何不著手改變一下

自己呢？我們現在正在備考高考，在這一年的時間裏我決定改掉壞習慣、壞毛病，認真努力學習，爭取能到更好的大學繼續深造。

成功從改變自己開始，我們一起努力吧！

(此文榮獲 2019 年廣東省中等職業學校「文明風采」徵文、演講比賽三等獎。)

為「生命」重新綻放而歡呼

17 級高職 2 班 朱俊河

「我這輩子，只有一家、一球、一夢想，感謝籃球所給予我的一切，名氣、財富、光芒、偉大甚至挫敗。」每一次想起這句話我就會想起羅斯，他沒有喬丹那樣的名望，沒有詹姆斯那樣強壯，沒有庫裏般的精准度，沒有姚明那樣的身高，他只有永不言棄的精神，就是這種精神一直在激勵著我。

1988 年，德裏克·羅斯出生於美國芝加哥，從小的他籃球天賦極高，吸引了許多球探，經紀人。在 08 年選秀上，羅斯在第一輪第一位被芝加哥公牛隊選上，從此開始了他的籃球生涯。剛開始的賽季，他表現非常好，每場比賽都拼盡全力。他速度極快，沒人能跟上他的速度，身披一號紅色戰衣的他在場上疾馳，猶如一朵玫瑰，所以他有個綽號叫作「風城玫瑰」，憑藉著年輕的身體與良好的身體素質，上演各種華麗的上籃，扣籃吸引了無數球迷的眼睛。在 10-11 賽季，年輕的他打破了 NBA 最年輕 MVP 的記錄，那時羅斯才 20 歲。如此高強度打球必定會帶來身體上的負擔，在後來幾年，羅斯因為各種傷而缺席比賽，在一次對陣 76 人的比賽上，在半空中的羅斯重重的摔倒在地上，他想嘗試著站起來，但是失敗了，無奈被教練攙扶出去，經檢查他的膝蓋受傷嚴重，這對他的籃球生涯造成了極大的影響，這意味著他無法再做劇烈的身體對抗。但是他依然沒有放棄，在輪椅上練習著投籃，回歸球隊後，他無法再奔跑，無法進行扣籃，經過了 5 年平平無奇的表現後，被公牛隊交易出去，隨後交易了兩支球隊。

在 18 年，羅斯交易到森林狼，身披 25 號戰衣，一頭髒辮長髮，眼睛裏少了年輕時的莽撞，多了一種沉穩，堅毅。大家早已習慣了帶傷打球的他，都期待他什麼時候重回巔峰，如今他做到了。在一場對戰爵士的比賽中，羅斯以 50 分拿下了本場 MVP，時隔 8 年，他再一次證明瞭自己！他這麼努力，只為了追上當初的自己，那位被所有人給予厚望的自己！

我的經歷跟羅斯有點相似，我是三個月前開始打球，剛開始沒摸過球的我，投籃奇準，一接觸便愛上了這項運動，經過一些練習後，能夠跟其他班開始比賽。只不過天意弄人，在今年 1 月 6 號，當時我騎車回學校，在過馬路時，被一輛疾馳過來的摩托車撞飛在地。當時送往醫院時，檢查出我的左手肩胛骨骨折，右小腿骨折，肌肉拉傷，當時我非常害怕，怕我以後會行動不便，再也不能打籃球了。在家休養的一個月裏，我天天看羅斯比賽，他受了這麼嚴重的傷都沒放棄，我更加不能放棄。在身體恢復後，我又回到了球場，左手的無力再也無法配合右手，運球、投籃都不行。我依然沒有放棄，一到週末，寒假我都會去球場練習，現在感覺越來越好，我也要更加努力，追上曾經的自己！

花謝了，它也會有重新開放的一天，身體垮了，就無法挽回了。生命的精彩需要不斷的打磨，我們需要的只是時間，努力，我們依然會回到屬於我們的巔峰！我們的生命終將重新綻放，生命的歡呼聲也將再一次響起。

築夢・起航

18 級電腦 2 班　陳曉瑜

夢想是一個神奇且美妙的詞。那麼夢又是怎麼築成的呢？大概就是黑耀無比的天空中的千千萬萬的星雲，成千上萬的夢就好像浩瀚無邊的星海。而我們每一個人，就是那星海中的擺渡人——實現自己的夢想！

夢想是我們中職生成功路上的助推器，幫助我們走得更好、更遠、更輝煌，讓我們平凡的人生變得從此不再平凡，用夢想鋪出來的人生路才是真正的成功之路，因為我們有個共同的名字——築夢者！

敢於有夢！從小到大我就很喜歡畫畫，「平面設計」是我的專業，我的夢想是做一名成功的「廣告設計師」。

勇於追夢！ 在追求夢想的路途上，可能像航行的船一樣，會經風浪，會遇冰山，但是我不服輸，永不言敗！我深知我沒有他人的天資，也沒有他人的聰明，更沒有他人一下子就會有的靈感。我只能靠自己的拼搏，做出自己滿意的作品，勇往直前去尋找築夢路上最美的花朵。

平面設計專業，要學習的軟體很多，對我來說有著一定的難度。學 photoshop 的時候，我既興奮又期待，畢竟是我第一次接觸的軟體。然而，出乎我意料，本以為看老師操作會很容易，但卻不是。同班有一位很出色的同學，他的操作與我完全不同，他接受能力很強。看到同學這麼優秀，我頓時感到自己太沒用了。但是我不能放棄，我得努力。所以我就下定決心，一定要認真做，做漂亮。接著每節課我都用眼睛盯緊螢幕，用耳朵細聽內容。這樣下來，一周左右，功夫不負有心人，看到自己出色的作品，我知道，此刻，我已經熟練地掌握了 photoshop 的使用方法。

勤於圓夢！學校徵集花式跳繩隊宣傳海報的設計方案。這是我挑戰自己的機會，於是我向跳繩隊的主教練拿了照片，看到學長學姐燦爛的笑容，那麼青春無敵，我馬上確定海報的主題是「舞動青春」，說到青春我最先想到綠色與黃色，綠色可以顯示培英特有的「白綠」精神，而黃色有著令人積極向上的感覺。因此我在網上搜索了許多關於這兩種顏色的海報範本，但大多數都不合我的心意，相似的太多太亂了，所以我決定自己創作。我嘗試製作了幾張，但是顯示不出「動感」的主題，於是我跑去問我的 ps 老師，老師看了，指出海報的構圖和色彩方案都存在不足。經過老師的細心指導，我的靈感又回來了。因為主題是舞動，所以製作整個畫面要有跳起來的視覺，最後，海報的佈局跟調色各方面都完美地搭配起來！我鼓起勇氣，把作品交了上去。不久，結果出來了，居然被選中了！我興奮地跳起來！我知道，我離我的夢想又近了一步！

同學們，激昂的青春需要我們用心去描繪，更需要我們用自信與勇氣去實現。

鬥志昂揚，滿懷希望，我們在路上。
揚帆起航，永不言敗，我們在路上。
張揚青春，燃燒激情，我們在路上！

我們要揚起希望的風帆，吹響夢想開啟的號角，向未來進發，朝夢想前進，奮力拼搏，起航人生！

走進培英的世界

17 級電子 1 班 陳嘉寶

記得小時候，爸爸帶我到台城，我們來到人工湖，一起在那遊玩。爸爸說，這裏有間學校。我問這是什麼學校，爸爸說這是一所中職學校，叫台山培英職業技術學校，你長大後如果考不上高中，可以來這裏讀書。後來，我也因為考不上高中而來到這裏，來到了這個有我很多童年記憶的地方，走進了培英的世界。

初中的時光，我也不想和你說再見，但時間不會留下我，縱然那裏有很多的回憶。隨著中考結束鈴聲的響起，我與初中的距離已經到了零點，要準備向高中的新校園出發了。

記得剛剛進入這所學校的時候，學校門口就有師兄師姐在那裏準備來迎接我們。到了教室，一位帥氣的老師帶著我們進行自我介紹，還帶領我們參觀學校，讓我們互相認識。

時光在一點點的流逝，不知不覺，我在培英也已經過了差不多兩年了。在這兩年裏，我經歷了很多事情，有快樂的，也有失意的。

踏入培英校園，第一眼見到的是操場上素質教育活動課熱火朝天的場面，師兄師姐們朝氣蓬勃的身影給我留下了深刻的印象。同學間的友誼是很真誠的，我們一起上學、一起打鬧、一起打籃球、一起踢足球，新校園的世界是很美好的。

和師兄們一起下鄉，給群眾義務修理電器是辛苦的，但能和師兄一起是很開心的。在我遇到不會修的電器的時候，第一時間是師兄來教我，我很開心在這個時候遇到師兄。時間也會慢慢流逝，轉眼我也變成了那個師兄，帶領著師弟們去義修了。校園裏充滿著豐富多彩的記憶，記憶中有我們直面困難，不斷探索、不斷進步的畫面；有辦公室裏通宵明亮的燈光，那是我們和老師一起研究、解決技術上的難題，不到成功的一刻，是不會輕言放棄的。從一開始對技術的一無所知，到現在的獨當一面，這個艱難過程所經歷過的一幕幕，也反復在我的記憶中重現……或許在更遠的將來，我也會慢慢的淡忘，但我不會忘記，我曾來過這裏。

現在，隨著實習時間的越來越近，過去的記憶也隨之而來，而那些日子也隨風而逝了。我還記得我來培英的第一天，還記得和我們在一起生活的老師，此時的培英，已經深深烙在我的腦海中……

走進心靈的世界

18 級機電 2 班　李旭琳

魯迅說過：「誠信，為人之本。」如果你失去了金錢，你只是失去了一部分，如果你失去了誠信，那就一貧如洗了。曾經的我，內心世界就這麼的一貧如洗，甚至長滿了雜草，一片荒蕪。

讀初一的時候，期末考試，因為學習不努力，我根本沒複習好，又害怕自己的分數低，因此考前和我的朋友約定好，讓他通過紙條將答案傳給我。為了確保萬無一失，我們是把紙條藏進自動鉛筆的筆蓋裏，在我向他借鉛筆時就可以神不知鬼不覺地將答案傳遞過來。雖然有些壓力，擔心被老師發現，但我還是抄下了答案。後來成績出來，數學老師發現了我的分數和平時的分數相差很多，便找我談話。她認為這份卷子不像是我能做出來的。當時聽完，我的頭腦一陣空白，我想像得出來我的臉色肯定是煞白的，因為平時一緊張我就會那樣，而我的雙手那一刻也不由自主地浸滿了汗。沉默片刻後，在老師的注視下，我終於邁出了重要的一步，勇敢地承認了錯誤，把事情的來龍去脈交代清除，並接受來自學校的處分。最終學校記了我的過，連同我的朋友也同樣記過。此後，這個過就像一個烙印一樣深深地印在我的心上。它讓我知道不誠信的羞恥，這時時讓我銘記。

後來，有一次，我去商店買水，給錢的時候，才發現背包裏居然沒有錢包，我趕緊四處摸口袋，可還是一分錢沒有找到。那一刻，尷尬得很，正當我打算把水放回貨架時，那個收銀員笑著和我說：「水，你先帶回去吧，你哪天來買東西一起給就行了。」被人如此地信任，讓我既意外又開心，我感謝了一番後，再三保證我馬上回去拿錢來。我很快就把錢還給了那個收銀員，看著她笑容可掬地接過我手裏的錢，我感到心胸坦蕩的愉悅，感到被人信任的無比快樂，感到誠信之花在我的內心深處悄然綻放，那裏，再也不是荒蕪一片。

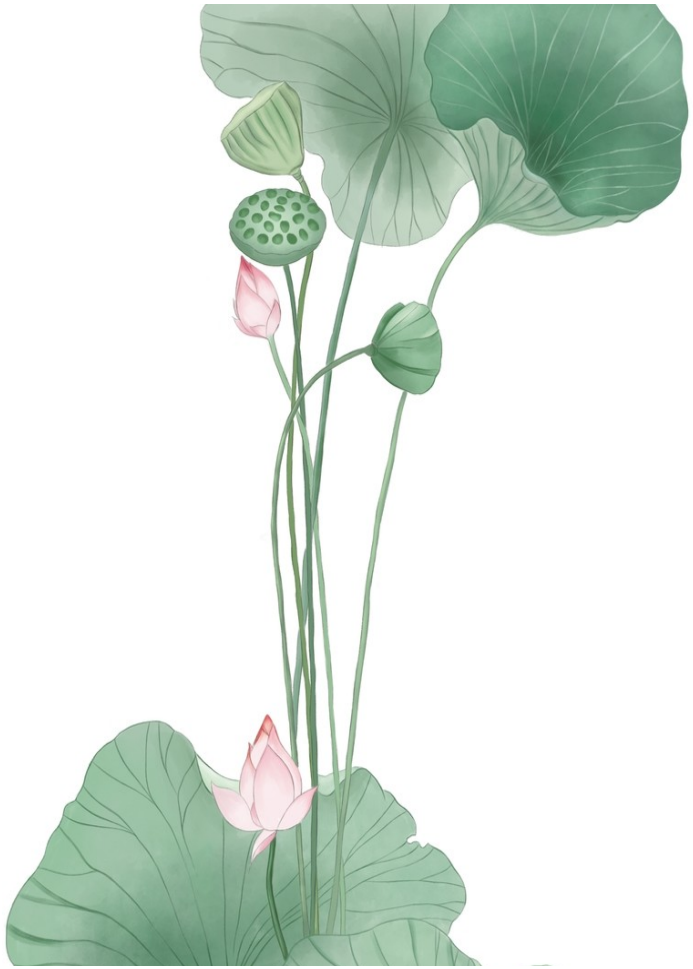
上到高中後，語文課上，無意中學到了季布一諾千金的故事，這讓我更深地感受到了誠信的可貴。季布一向說話算數，信譽非常高，那時流傳「得黃金百斤，不如得季布一諾」的讚譽，因此，他結識了很多朋友。後來因得罪漢高祖劉邦，被懸賞緝拿，生死存亡之際，是他舊日的朋友，敢冒著滅九族的危險來幫助他。能收穫這樣的友誼，正是季布一諾千金的誠實使然，誠信的人才能得道多助，也才能獲得大家的尊重和友誼。

相反，則失道寡助。我們班有個同學，他總是向班上的同學借錢，有一次下課，我看見他向一個同學走去，但那個同學看見他走來便藉故上廁所回避。我知道他又要借錢了，看著別人走開了，他便向我走來。果然是跟我借錢，他說只借 20 塊，並且保證第二天有錢了就全部還我。第二天，他果真還回來了，但後來了解到他是通過借別人的錢來還我的錢的。據說他每一次都是以這樣的方式還錢，如果能借到就還，借不到就拖，甚至請假不來學校，後來，班裏的同學將這件事告訴給了老師，老師再打電話給他家長，才終於是把錢還清，此後，大家是不願意借錢給他了，他也和大家越來越疏遠。倘若他能夠明白

一諾千金的重要，那終有一天能夠重拾丟掉的友誼和尊嚴。

自此，我便不會再為一己之私而失掉誠信，時時記得清除內心的雜草，以期讓美麗的花朵更多地長滿我心靈的苗圃。

不一樣的風采	岑茵蕾	高一 20 班
勇攀高峰	李樂怡	高一 16 班
成功 = 意志 + 努力	潘英林	高一 19 班
成功 = 目標 + 堅持	陳穎妍	高一 8 班
最美的風采	劉靜怡	高一 16 班
最美麗的雲海	區　蔚	高一 17 班
為新時代喝彩	張順英	高一 16 班
為自由歡呼	廖欣怡	高一 13 班
為追夢歡呼	覃均靜	高一 13 班
走進一代梟雄的世界	李佳藝	高一 19 班



不一樣的風采

高一 20 班　岑茵蕾

古人有云：「欲窮千里目，更上一層樓。」人生成長的過程就像攀登高峰一樣。勇士們遇到挫折只會勇往直前，而懦弱者遇到挫折就只會止步不前。想要追求詩和遠方，想要達到更高的境界，在攀登的過程中，戰勝自我，克服困難是必不可少的。

生活並不是一帆風順的。蘇軾，一位赫赫有名的詩人，他是唐宋八大家之首，這麼有才氣的一位詩人，職場生活卻不盡人意，一直都不被重視，病死異鄉。勾踐，春秋末年的越國國君，一場戰役，越國大敗吳國，堂堂一國之君，竟在吳國當起了餵馬的傭人。我們攀登人生的道路也是困難重重，我們不是巨人，可以一步跨上頂峰，但我們可以是勇士，我們可以不畏懼，不害怕，不後悔。讓我們做生活的勇士，乘風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。

會當凌絕頂，一覽眾山小。蘇軾儘管在仕途上沒有大成就，但他的文學成就影響了一代又一代人，所留之處，百姓幸福，還創造出了許多有名的小吃。勾踐後來被吳國釋放，堂堂皇帝，臥薪嚐膽，吃苦耐勞，最終推翻了吳國。當我們攀登到頂峰的時候，眺望遠方，你會發現地上的人小如螻蟻，天上的白雲近在眼前，空氣也有淡淡的清香。回想吃過的苦，流過的，汗攀過的路，你就會覺得這一切都是值得的。

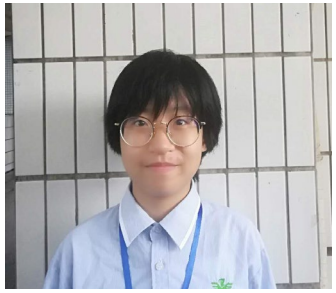
沒有人的成功是一蹴而就的，也沒有人是不用付出汗水就可以走上人生巔峰。但如果你中途放棄的話，會摔得很慘。項羽，西蜀霸王，一代流氓出身的劉邦讓他的軍隊無人復還，在烏江邊，項羽本可以渡江回江東，東山再起，可是他的自尊心卻被打敗了，他自認為沒有顏面回去見江東父老，一代名將，在烏江邊自刎了。項羽倒在了成功的階梯之下，如果他選擇渡江，那日後的歷史會不會有不一樣的風采呢？當我們碰到挫折時，如果不放棄不氣餒，會不會也有不一樣的風采呢？

攀登，是我們的人生主題，也許我們會為困難而耿耿於懷，也許我們還活在失敗的陰影中，可當我們突破了一個個困難，衝破一層層的阻礙，到達頂峰之時，你就會發現不一樣的風采。你也會發現勇士們得到了快樂和幸福，而懦弱者收穫的卻只有淚水和心酸。

勇攀高峰

高一 16 班　李樂怡

「夢想還是要有的，萬一實現了呢？」這句我們耳熟能詳的話出自於馬雲的口中，在大家眼裡看來馬雲是個實實在在的成功人士，他那一直勇攀高峰的人生經歷也影響著大家。的確，不被羈絆，向上攀登，這是天才所為，也是智者所為。



不被羈絆，向上攀登，苦難造就成功。商業巨擘李嘉誠在 12 歲時，和全家躲著不是而來的流彈，爬過一道道封鎖線，歷盡千辛萬苦，輾轉到達香港。一個唯讀完初中的人，一個卑微的茶樓跑堂者，一個五金廠普通的推銷員，經過不懈地奮鬥，成為香港商界的風雲人物，乃至風光無限的香港首富，被美國《時代》雜誌評為全球最有影響力的 25 位企業界領袖之一。李嘉誠在苦難生活中磨煉出來的堅強意志，積累起來的豐富以及踏實的奮鬥精神，使他創造了一個商業神話。這都向我們證明了，苦難造就成功，勇攀高峰。

不被羈絆，向上攀登，堅持成就夢想。小米帝國的締造者雷軍在 1991 年畢業後，在武漢電子一條街闖蕩的他，經歷過一系列創業的失敗，但他並沒有灰心。加盟金山公司後，從底層到高層，雷軍走得艱辛卻踏實。作為人盡皆知的中關村勞模，他帶著金山在 8 年間 5 次衝擊 IPO(首次公開募股)，終於使金山成功上市。之後，他投資創辦了小米科技。用耐心和時間來沉澱兒時的夢想，並用身體力行地去實現它，這便是巨人不同凡響之處。雷軍的成功給了我們諸多啟示：堅持最初的夢想，跌倒了迅速爬起來，研發自主品牌，不走尋常路。

不被羈絆，向上攀登，心態影響未來。華語著名實力女演員舒淇出生在臺灣的一個普通家庭。由於家境貧寒，她從高中起就不再讀書，為掙錢養家，做過很多工作。後來她被星探發現，當上了業餘模特，也成為了演員。作為一個演員，舒淇的魅力在於對自己職業生涯的淡定與坦然，正如文雋對她的評價：「舒淇只要站到攝影機前就渾身是戲，她有那份聰明、睿智。」舒淇對人生的那種不被羈絆，向上攀登的心態是她對未來最大的保證。沒有人天生就是主角，從小人物做起才是生活。勇攀高峰，心態影響未來。

人生是一場旅行，何必停留於這一隅的芬芳，下一站或許更美好。只有不斷攀登的人，才能領略更美的風景，才能更好地提升自己的品位。或許下一個成功人士就是我們自己。

成功 = 意志 + 努力

高一 19 班 潘英林

登高遠望，不是為了被整個世界看到，而是為了看到整個世界。從山腳攀登到山頂，這條路，就像是我們的人生之路，我們每個人都是那攀登者，通往成功的路上，無數的岩石，無數的荊棘，都在阻擋著我們去往山峰，領會那一覽眾山小的精彩。

或許有很多人見過凌晨四點的大都市，但極少人見過 8844.43 米珠峰之頂的樣子，國家登山隊隊員夏伯渝成功登上珠峰之頂。在成功的背後，有著他整整 43 年的珠峰奮鬥史，雙腿截肢，曾患癌症，無數次登峰失敗……面對這些人生中的巨大陰霾，他並沒有退縮，而是靠著自己頑強的意志和不斷的努力，懷著堅定的信念，相信自己一定能夠再次登上珠峰，完成自己的夢想。頑強的意志可以征服世界上任何一座高峰，如果沒有頑強的意志，有了夢想也只是空談，因為根本沒有那個能力去完成。貝多芬孤獨地徘徊在失去聲音的世界裡，憑藉自身的頑強意志和自身的創作經驗，終為世人留下蕩魄攝魂的樂章。正如詩人聶魯達在《似水年華》中寫到：當華美的葉片落盡，生命的脈絡才歷歷可見。每一個璀璨的生命，都離不開千錘百煉，離不開奮發圖強。

夏伯渝在自己雙腿截肢後，堅持每天早上四點半開始進行一個半小時的身體體能訓練：仰臥起坐，深蹲，俯臥撐，全面身體訓練，日復一日的努力和堅持。有了意志，有了理想，單靠這兩樣自然是不行的，要付諸行動，為自己的理想奮鬥努力，恰如老舍所說：「才華是刀刃，辛苦是磨刀石，再鋒利的刀刃，久日不磨，也會生銹。」才華是上天賜予的禮物，經不起時光的消耗，唯有努力的汗水才能使它熠熠生輝。努力是一種超越自我的力量蘊藏著九死不悔的精神，它雖然不是成功的首要條件，卻是人生路上最動人的姿態。即使你只有 1%的天賦，也要用 99%的汗水去努力，因為努力所儲蓄的能量，比你想像的還要大。

相比於西天供在聖殿的典籍，九九八十一難或許才是他們最寶貴的真經，每一回歷險都不是徒勞無用，每一次磨練都不是毫無意義。我們要明確自己的目標，付出自己的汗水，努力拼搏，擁有頑強的意志，在遇到人生當中的艱難險阻時，永不言棄。

天賦是我們自身的超能力，而意志和努力則是我們手中的武器，披荊斬棘，跨過層層岩石，走向山峰，體會人生的精彩，享受成功的喜悅。沒有一個冬天不可逾越，沒有一個春天不會來臨。當你經百折磨難時，總會有一個成功的旗幟等著你，就像雪萊所說，冬天來了，春天還會遠嗎？

成功 = 目標 + 堅持

高一 8 班 陳穎妍

「速度七十邁，心情是自由自在，希望終點是愛琴海，全力奔跑夢在彼岸。」成功始於目標，忠於堅持。

目標是成功的起點。何為目標？目標乃迷惘路上的一盞明燈；緩緩奏響的號角；黑夜中的星辰。柴契爾夫人以「永遠坐在第一排」為目標，無論在學習上還是工作中，「永遠坐在第一排」，被世界政壇譽為「鐵娘子」。我們都有一顆好勝的心，但並非人人都有為坐「第一排」而付出最大努力的行動。柴契爾夫人的事例告訴我們，有目標就要像祖逖聞雞起舞的堅定，「為天下之崛起而讀書」周恩來的堅韌。朱熹曾說：「立志不堅，終不濟事。」誰曾想，勾踐順利滅吳之後，失去了奮鬥目標，濫殺忠臣，造成內亂，終被楚國所滅。由此可見，沒有目標就宛如魚離開水、鳥兒離開天空、植物離開土地般的可憐可悲可歎。一生都奉行一個準則，一往無前，超越自我。

堅持是成功的唯一途徑。繩鋸之所以木斷，是因為堅持；水滴之所以石穿，是因為堅持。為了研製點燈，愛迪生一天工作十幾個小時，試驗失敗 7000 多次，最後成功發明出千家萬戶都用得上的電燈。張衡剛開始製作候風地動儀時，曾遭許多人的諷刺挖苦，但他毫不動搖，仍全心貫注地研製，終於製成地動儀。假如愛迪生在失敗之後選擇了放棄，焉能有如今的萬家燈火？假如張衡沒有放下他人的質疑，而放棄了，焉能有世上第一台預測地震的儀器？他們離我們雖遠，但他們的精神透過幾千、幾百年的歲月散發的陣陣芳香，歷久彌新。

「只要功夫深，鐵柱磨成針。」成功無需太多，堅持才是捷徑；「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」堅持也許很辛苦，但果實是甜美的；「成功的花兒」明豔的背後是「浸透了奮鬥的淚水、灑遍了犧牲的血雨」。不要總說成功遙遙無期，那是因為我們還不夠努力。堅持不懈會拉近我們與夢想的距離，也是成功唯一的途徑。

堅持心中的目標，成功即在腳下。目標與堅持不可分離，只有兩者完美融合在一起，才有意料之外的事情發生。雷海為每日送完快遞就去書店背誦古詩，經年累月，他從未放棄，後來在《中國詩詞大會》中獲得冠軍。因為雷海為心中有山川湖海，即使是一名草根，生活也因此精彩。同樣是詩詞大會冠軍的陳更，連續參加了四年的大會。其實，對於陳更而言，一位理工科的博士生，心中有詩和遠方，並且為之努力奮鬥，這是值得學習的！

「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」的執著，「業精於勤荒於嬉」的奮鬥，「鍥而不捨，金石可鏤」的堅定，「咬定青山不放鬆，立根原在破岩中」的堅韌，都促使著我們不能迷戀太多的花花世界，應該以夢為馬，我將無我，不負青春！

縱觀古今中外，諸多成功，哪一項不是有目標，哪一項不是鍥而不捨地奮鬥的結晶？如果我們學不來金戈鐵馬、疏於美酒、騁馬下懷，如果我們學不來「一代天驕」成吉思汗、棄醫從文的魯迅，那我們可

以學學「書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟」也終會有「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海」。

成功=目標+堅持。「隨風奔跑自由是方向，追逐雷和閃電的力量，把浩瀚的海洋裝進我胸膛。」正如歌曲所說，哪怕再小的帆堅持目標也能遠航，哪怕風再小堅持夢想也會有隱形的翅膀，哪怕再大的風再大的浪，也吹不走打不散我們的理想和勇氣！靜心凝思，成功之路漫漫長，我們應以壯士斷腕的決心、背水一戰的勇氣、攻城拔寨的拼勁，心無旁騖地用實際行動交上一份讓自己滿意的答卷。

我們想漫遊世界，看奇跡就在眼前……

最美的風采

高一 16 班　劉靜怡

「開拓者獨闢蹊徑，保守者因循守舊，探索者勇攀高峰，執著者勇往直前。出自《呂氏春秋》登上了山頂，可能是傷痕累累，但看到是江山如畫。」

——題記

我認為攀登是最美的風采。生命因敢於向上攀登而生機蓬勃。人生路途的風景因敢於攀登而壯麗。

攀岩途中，有可能找不到落腳點，亦有可能會一腳踩空。這就相當於人生遇到的困難。只有克服它們，我們才能到達人生的頂峰。

張海迪，五歲時因患脊髓血管瘤而高度截癱。這是她人生攀登路上最大的阻礙。就像攀登珠穆朗瑪峰的最後幾百米衝刺時，氧氣瓶空了。她雖然因病沒能上學，但是她以頑強的毅力自學，完成了到大學的專業課程。最後她選擇在父母下放的小山村裡教學，並努力學習醫學，熱心為鄉親們治病，受到當地人的讚譽。

張海迪翻越了人生最大的阻礙。成功登頂，看見山頂的風光。她勇於攀登的勇氣和風采，令人敬佩。

無獨有偶，當代著名科學家斯蒂芬·威廉·霍金。在大學後期，患上了「肌肉萎縮性脊髓測系硬化症」。半身不遂，只有幾根手指能動。但他克服了殘疾的障礙，榮獲世界理論物理研究的最高獎項——愛因斯坦獎，後來又榮獲沃爾夫物理學獎。

普通人做到這一步尚且難如登天，更何況是殘疾之身的霍金呢？但他完成了人生的攀登，帶著山頂的風光與一身榮耀光榮離去。

一座山不會被輕易征服。但你攀登的過程卻是最美的風景線。勇於攀登，你將體會「會當凌絕頂，一覽眾山小」的氣魄，將會品嘗到勝利甘甜的果實。成功登頂，你將是人生的強者！

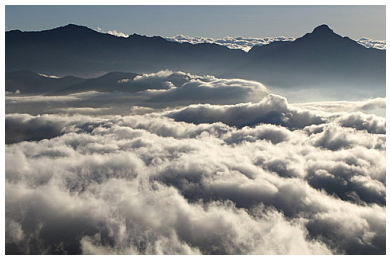
人生路途漫漫，一路風光無限好。但是其中最美的風景是努力攀登高峰的身影。

最美麗的雲海

高一 17 班 區　蔚

「我曾路過的千峰萬壑，俯首以望，已然置身雲煙霧海。」
——題記

若說攀登，其可謂之險也，登頂而知雲海之斑斕美麗也；攀登極致乎，當為何？蓋以行與心相論也。



皚雪蒼茫，掩藏了多少人的足跡。孟夏剛過，尼泊爾地區珠穆朗瑪峰段掀起「攀登珠峰」的熱潮，整段峰坡像國內國慶旅遊景點，接踵比肩。攀登世界第一高峰，本意用來象徵對人生極限的挑戰，卻被某些人視為「征服全世界」的名號和「朋友圈背景」的圖示。如此所謂，實在是讓人嗤之以鼻。其真可謂攀登乎？其真可見雲海之美麗也？我覺得這些人純屬鼠目短見。真正的攀登，當為探尋人生之真意義。

最美麗的雲海是坎坷征途的終點。回顧歷史長河，王安石塔前看旭日東昇，眺飛來峰之勢，登高以盼。這年他已由鄞縣縣令改任舒州通判，滿腔雄心，正是實現自己政治抱負——推行新法的時候。攀高吟詩「不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層」。再看幽幽婁關，蒼山曉月，當年紅軍夜戰遵義，開始了漫長的二萬五千里長征。毛澤東一行人踏箏箏草鞋，過漫漫雄關，走屹屹山路。只見一代偉人於殘陽西風下，揮毫寫下「雄關漫道真如鐵，而今邁步從頭越」，最後過了岷山，扭轉了局勢。如果說山是王安石推行新法的阻撓，那雲海就是變法後對北宋稅收的改善；如果說山是紅軍萬里長征走過的路，那雲海就是長征後革命的勝利。其見雲海之斑斕美麗，當在攀登之後。以行而待，以心而明，我輩以為攀登之本意也。

最美麗的雲海是銳意進取後的熠熠光輝。隨著華為 5G 技術的全球領先，美國對華為企業展開了貿易技術封殺，下國家行政令禁止任何企業與華為合作。這對於華為來說，將意味著高通的核心晶片和安卓系統不再對華為手機適用。但是，華為毅然發聲：華為將會推出自己的作業系統和晶片，最快在今年秋天亮相。隨後便有消息透露出，華為一直有子公司在進行晶片和系統的自主研發，目前已注冊商標「鴻蒙」。華為 CEO 任正非從容表示道大方向不會受美國打壓政策的影響，繼續擁抱全世界。如果說山是美國的打壓給華為帶來的困頓，那麼雲海就是未來華為對於 5G 技術的引領。用一步步技術創新來行動開拓，用滿腹雄心來面對困難，攀登的意義便在於處困境之中仍然能巋然不動，雲海之美麗便能熠熠生輝。

攀登，其可見之也，以行而待，以心而明；從容應對困難，銳意進取，雲海之美麗便能熠熠生輝。雲海之美，攀登為之；攀登者之美，探索進取為之。

為新時代喝彩

高一 16 班 張順英

隨著時光的匆匆流去，我們的生活也變得越來越方便。越來越多的共用資源正與我們結合。逐漸的，一個新的時代正在向我們招手。同時也把人們之間的距離拉近。

新時代——共用時代。共用單車，共用書店，共用籃球，許許多多各式各樣的共用資源豐富了我們的日常生活，使我們的生活變得更加豐富多彩。共用時代——我們的新時代，引領著我們走向更高更遠的未來，也給我們的生活帶來了方便。

新時代——移動支付。當前我國科技的發展可以講是非常的迅速，同時互聯網的飛速發展也是讓大家的生活發生了進一步的改變，也將大家的生活水準逐步提高了。由初始的現金支付，變成了現在方便又快捷的掃碼支付。現在大家的出行、購物都已經是非常方便了，只需帶著一部手機出門就可以。據了解，人臉識別支付現在已經慢慢地向社會普及。這樣的一種新的支付方式將會讓大家的生活變得更加的方便快捷，以後大家出門可能就連手機都不用帶了，通過刷臉就可以完成支付。但是在使用移動支付過程中也要有所節制，有些是和信用卡，花唄等綁定的，很容易令人養成大手大腳的習慣，所以在買東西之前要考慮清楚。

新時代——高鐵時代。中國高鐵的發展驚豔了世界。高鐵已經被普遍認為是一張亮麗的「中國名片」，成為「中國速度」的最好代言人。高鐵時代給人們的生活帶來了很大變化，尤其是在出行方式上，越來越多的人們選擇以高鐵替代傳統出行工具。高鐵是一個紐帶，縮短了大家的空間距離，把沿線城市串在了一起，大大提高了工作和辦事效率。高鐵的開通其實就是讓普通老百姓方便出行，為廣大人民幸福出遊帶來最大的實惠，讓消費者享受到高鐵出行帶來的方便與快樂。

新時代——5G 時代。請記住 2019 年，中國正式進入 5G 商用元年！請記住 6 月 6 日，中國發放 5G 商用牌照！華為公司自 2009 年起著手 5G 研究，已累計投入 20 億美元用於 5G 技術與產品研發，當前已具備了從晶片、產品到系統組網全面領先的 5G 能力，也是全球唯一能夠提供端到端 5G 商用解決方案的通信企業。中國的通信發展史是一場波瀾壯闊的探索歷程。過去四十年，我國通信業經歷了 1G 空白、2G 跟隨、3G 突破、4G 同步的探索歷程，其中進步與成果來之不易。現在，面對「5G 引領」的關鍵歷史機遇，華為將持續支援中國運營商，為 5G 產業創新貢獻力量。向敢於探索、砥礪前行的中國通信人致敬！

為新時代喝彩！中國加油！

為自由歡呼

高一 13 班　廖欣怡

「你若愛她，讓你的愛像陽光一樣包圍她，並且給她自由」。

「可以趕到的，不急。」天還不算暖和，隨意飄來的風，都足以刮疼臉頰。我把圍巾往上提了提，笑著：「我們起這麼早，花這麼多心思爬到這，太陽也該等等我們啊！」友人也笑著，但匆忙的步伐未曾減慢。趁著短暫的假期，我與朋友便相約著來山上看日出。此時，大約到了半山腰。一路上山，幾乎沒有什麼人，所以當我們看到他時，不免多看了幾眼。

是個約莫十二三歲的小男孩，手上拿著個比他頭還大的籠子，呆站在路邊。我與友人停下腳步，對視了一下，便一齊走向小男孩。「小朋友，怎麼了？需要我們幫忙嗎？」小男孩看看我們，有些警惕，或許因為我們的微笑，他看了一會兒，緩緩地說：「我要放了牠。」

我們這才注意到籠子。籠子裡有隻小鳥，淡黃色與灰色相間的羽毛，小小的，很漂亮。但不很活潑，無論籠子怎樣動，牠的爪子只是牢牢地抓住籠子裡的橫杆，有些沒精神。

「牠一直不吃東西，水也不喝，爸爸說牠被關在小籠子裡才這樣的，我換了個大籠子，牠還是這樣。他們叫我放了牠……」小男孩眼睛有些紅了。我們有些不忍，朋友說：「可能放了牠，牠也不一定會生存下來，你關著牠，牠還有東西吃。要是實在喜歡就留著，牠真正餓的時候就會吃了。」小男孩握在籠門的手鬆了鬆。

遠處雲霧撥開，光從雲間縫隙處瀉下來，太陽要出來了。

當第一束晨曦照射在我們身上時，久困牢籠的鳥振著翅膀，向著太陽飛去……

還是給了牠自由吧！

人人追而求之的究竟是金錢，還是以金錢也無法換來的自由？古有「人為財死，鳥為食亡。」但真是為金錢，又為何會有「生命誠可貴，愛情價更高。若為自由故，兩者皆可拋。」凌駕於生命與愛情之上的自由，又如何不如金錢？這使我困惑。但我想起小男孩鬆開籠門時不捨的神情，到當他看到小鳥飛走時臉上的笑容，是高興，也是釋然。一霎時，那團迷霧好像被不知名的手撥開了，像太陽升起時，光從雲後湧出來一樣，有什麼也要從迷霧後湧出來。

藏在金錢背後的自由，才是人所真正追求的。迷霧全已散開，一片明朗。

漫天金光，我想到小鳥身影消失那刻，我們聽到了牠的啼叫，來自對自由的歡呼！一聲聲，響徹山間。

為追夢歡呼

高一 13 班　覃均靜

「我們都在努力奔跑，我們都是追夢人。」

——習近平

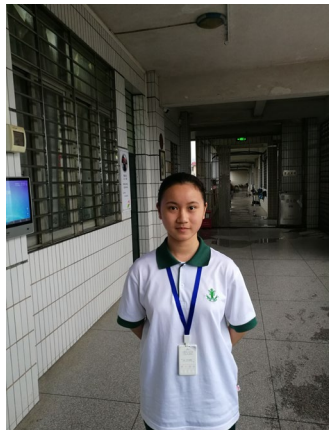
紀伯倫曾說過：我寧可做人類中有夢想和有完成夢想的願望的、最渺小的人，而不願意做一個最偉大的、無夢想、無願望的人。正是因為有了夢想，我們的人生多了一份信念；正是因為有了夢想，我們對生活多了一份期待；正是因為夢想，我們在前進的過程中多了一份堅定！

夢想不分大小，有夢就要勇敢追！在成長過程中，我們或多或少都設立過目標，我們期待且熱切去完成，去創造屬於自己的烏托邦。袁隆平先生的夢想就簡單，一是希望稻子長得高、穀粒長得大；二是希望產量高，使每戶人家都有飽飯吃。大家說，他的夢想因簡單而偉大。也正是為了這簡單的夢想，袁隆平先生用了半生去執行，並至今仍未停止。李大釗先生的夢想也簡單，「以青春之我，創建青春之家庭，青春之國家，青春之民族」。他為夢想獻出了一切，包括生命，成為偉大的革命先驅！夢想從來都不是附屬品，而應該是裝飾品！

追夢不應停留在口頭，沿途風景更迷人！謝覺哉說過：「最好不要在夕陽西下的時候去幻想什麼，而是在旭日初升的時候即投入工作。」要實現夢想必然要付出努力。沒有春耕，何來秋實？而夢想的實現是個艱難的心靈歷程。對此，愛因斯坦深有體會，他說：「從我自己痛苦的探索中，我瞭解前面有許多的死胡同，要朝著理解真正有意義的事物邁出有把握的一步，即使是很小的一步，也是很艱巨的。」而對於真理的執著，鼓舞著他邁向成功。不管環境變換到何種地步，他的初衷和希望仍不會改變，這樣才能克服障礙，達到期望的目的。這也正是偉大人物的最明顯的標誌。在追夢的過程我們會遇到各種各樣的困難，但夢想是絕處逢生的力量，不畏艱險，迎難而上是我們過關斬將的精神，我們為此感到驕傲與無悔！

因為勇敢，我參加了辯論賽，與隊友討論辯題、各抒己見、並肩作戰的時光，是我這段路上最珍貴的財富！追夢的路上，我們會累、會失望、甚至會遍體鱗傷，但我們從未後悔、從未放棄！因為我們熱愛我們所追尋的，因此奮鬥的步伐從未停止，我們終將在抵達成功的那一刻，驕傲地回頭，為追夢的我們歡呼！

願我們乘風破浪，向陽而生！



走進一代梟雄的世界

高一 19 班　李佳藝

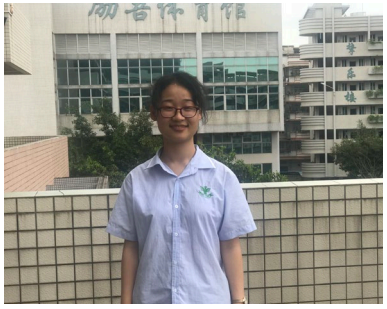
戰鼓擂起，鐵蹄揚起的沙土在空中洋洋灑灑。軍中將士的吶喊聲響徹雲霄。我仿佛也走進了那個割據紛爭的時代，也走進了一代梟雄的世界。

他從小就展現出了與眾不同，父親給從小貪玩懶惰的他一堆麻團，讓他捋直，他馬上去拿了把刀，這便是有名的快刀斬亂麻。這足以看出他非常的聰明，頭腦十分靈活，他的父親也說，他長大之後必定有一番大作為。之後他憤於董卓的驕奢殘暴把持朝綱與王司徒設計拿了三星刀之槍匹馬行刺董卓，在董卓和呂布面前沒有絲毫懼色，他寧願挺身而出後被處處通緝，也不願忍氣吞聲屈居於人，這樣的魄力又有多少人能夠具備？再走投無路的時候，他依舊可以憑藉自己的聰明才智絕處逢生。這次行刺雖然失敗了，但他只要有「勇」字支撐，他終將攀上高峰。

有人說他是一代梟雄，還有人說他是個奸雄。若是奸雄，他又怎會在軍中立下毀百姓田地，便要斬首的軍規。他自己的馬驚了，他便割發贖罪，作為一個君主能夠如此賞罰分明，懷著一顆仁慈又愛護百姓的心，已是非常難得。「生民百遺一，念之斷人腸。」在戰場上殺伐果斷的他痛心地寫下這樣的詩句。他深感百姓的流離失所和家破人亡。

「周公吐哺，天下歸心。」他其實一直有一個夢想，便是一統天下。歷史上赫赫有名的官渡之戰便是有他打響，那時年輕氣盛的他帶著自己的幾萬軍隊敢公然對抗袁紹的幾十萬大軍，不僅人數相差懸殊，地位也不相稱。但他運籌帷幄之中，決勝千里之外，把袁紹殺的片甲不留。他身披鎧甲、身先士卒、衝鋒陷陣的時候該是怎樣一番壯景！後又有烏桓、白馬之戰，最終平定北方，成為一方霸主，他不僅攀上了自己的人生巔峰，也攀上了那個時代的高峰。

在我眼裡，這甚至代表了時代。他是文豪，像在歷史的長河中淘出的珍珠，熠熠生輝，為後人稱頌；他也是明君，對政治有獨到的見解，也曾「三顧茅廬」請荀彧出山；他還是大將，渴飲刀頭血，帶著士卒打下一片天地。他，便是一代梟雄——曹操。



成功 = 勤學 + 苦練	梁嘉琳	五年級 2 班
成功 = 正對失敗 + 挑戰自我	譚靜媛	六年級 2 班
走進未來海底的世界	區浩軒	五年級 4 班
走進培英的世界	林　靜	五年級 3 班
走進閱讀的世界	王心竹	六年級 3 班
為和平富強的祖國歡呼	陳　墨	五年級 1 班
為培英歡呼	趙　琳	五年級 3 班
最美麗的人	陳雪兒	六年級 1 班
最美麗的畫面	李嘉雯	六年級 4 班
最美麗的風景	廖　茜	五年級 4 班

成功 = 勤學 + 苦練

五年級 2 班　梁嘉琳

2019 年 4 月 19 日那一次盛大而隆重的音樂會，還歷歷在目。俗話說「台上一分鐘，台下十年功」，我們白綠管樂團的同學在這三年來一直在追求高超的技藝，只為在江門演藝中心那華麗的舞台上獻上我們三年來的成果！

「學是你必須要學的，練是你更加要練的，你學了就要練，不練就會退步！」我們指導老師對我們說的話我一直銘記在心。在課堂上，我們都明白時間是很寶貴的，認真體會老師說的每一句話。回家後，把老師對我們說的全部回想一遍，運用老師教給我們的方法，反反復復地練。從生疏到熟練，從膽怯到自信，從迷茫不知道自己該做什麼到清楚自己要在團隊裡撐起一片天。

那一次，我們打擊樂的一名同學因生病缺課很久了，他一回到樂團裡，束手無策。於是他去問老師：「老師，我有什麼要做的嗎？」老師看到他回來，異常驚訝說道：「孩子，因為你的缺席，導致我們這幾天的大鼓都沒人打，他們再重新學已經來不及了」說完，老師搖了搖頭。但那位同學鏗鏘有力地說：「老師！我能行！您把新譜子發給我，再教一教一些節奏型，我相信我能！」老師看了非常感動，便帶著他到隔壁的音樂室訓練。

大約十分鐘後，老師帶著他回來了。指揮老師會心一笑，舉起手示意準備。我們在打擊樂的帶動下，吹出一段段優美的樂曲，大家都陶醉其中。

訓練結束後，我特意找了那個同學問了問：「你怎麼學得這麼快，這段時間譜子都很難詯。」只見那位同學撓了撓頭，笑著說：「其實也沒有啦，在家的每一天我都閒不住，自己拿著筆在桌子上練著老師教的基本功，想各種節奏怎麼打。即使我這麼久都沒參加訓練，我也不能拖後腿啊。」我聽了他說的這段話，心裡不由得開始敬佩他。在學校裡主動找老師學習技巧，這不就是「勤學」嗎？在家裡一點一點的複習老師交給自己的內容，尋找新的突破點，讓自己更加熟練，這不就是「苦練」嗎？

勤奮地去學，刻苦的去練，成功的彼岸就會向你招手。要想登上人生的巔峰，就要學會更多，把它們全部作為輔助自己的士兵！

成功 = 正對失敗 + 挑戰自我

六年級 2 班　譚靜媛

如果說取得成功是一條曲折的道路，那麼失敗，就是通往成功時阻撓你的一隻隻小怪物，看上去很可怕，實際上只要勇敢，只要努力，就可以把它打敗。但有的時候，失敗也不見得是壞事，因為也許就是這一次的失敗，你汲取了教訓，也收穫了經驗，那麼在下一次的挑戰中，你就能做得更好！

這是我在幾次的演講比賽中得出來的道理。

第一次上臺演講時，我年僅八歲，膽量小如一隻受了驚的麻雀。偏偏老師推薦我上臺競選大隊委。「不情願」的思緒像爬山虎一般纏著我的內心，但老師也不好惹，於是這件事便稀裡糊塗地定下來了。接下來的考驗，在我當時看來，是一件比考獲滿分還難的事：不但有日復一日的枯燥訓練，還要整天面對著老師的冰山臉。這對年幼的我來說是十分可怕的。更可怕的是演講的日期一天天地向我逼近，讓我從束手無策變得手忙腳亂。

演講的那一天卻到來了，當我從主持人手中接過麥克風時，腦子裡一片空白，剛剛還有印象的一些文字好像約好了一般，集體從我的腦子裡溜走了。台下的笑聲雖然都盡可能地放小，但還是清清楚楚地傳進了我的耳朵。最後的結果不盡人意，卻也是在意料之中。我的首次演講就這麼狼狽地落幕了。

那天下午，我哭著回家。大街上空無一人，車輛偶爾飛馳而過，沒有人安慰我，給我鼓勵，甚至不會有人注意到我小小的身影。雨，紛紛灑灑地飄落下來，仿佛也在為我而傷心。我一個人在雨中失魂落魄地走著，心也隨著越來越晚的天色，變得灰暗無比。那種傷心的心情，在我的心頭盤旋了許多天。

事情的轉機出現在不久後的大隊委競選上。

朋友們見我好幾天都悶悶不樂，默不做聲的，便「慫恿」我，讓我去參加競選，又說這是一個可以讓我「洗清罪名」的好機會。我的心好像是灰濛濛的天，被人用手擦亮了一般，豁然開朗起來。對呀，如果你一直頹廢下去，不但得不到成功，還會被人笑得更加厲害。然而，現實卻讓我望而止步：我的想法是好的，能不能做出實際行動，卻又是一個問題。畢竟，前不久的「出醜事件」還歷歷在目，台下的嘲笑聲仍舊常常回蕩在我的耳邊。

經過了激烈的思想鬥爭後，加上朋友們的鼓勵，我終於決定拼一把。我不管老師詫異的目光，鼓起勇氣報了名後，自己寫了一篇很長的演講稿，接著，學著魯迅先生那樣，把時間擠出來練習我的咬字、讀音。有句俗語說得好：功夫不負有心人，幾天後，我便可以流利地、聲情並茂地把稿子背下來了。但是，會背是一回事，敢不敢當眾背誦又是一回事了。為了克服膽怯，我每天對著鏡子、對著老師、對著同學們練習，大家也從原來的驚訝不已慢慢地變成了司空見慣。漸漸地，我克服了內心的恐懼，而這時，競選的日子也到了。

從主持人手中接過麥克風的那一瞬間，我有點恍惚，短短的幾個星期內，我好像成長了不少，懂得了許多，也好像，挑戰了自我。當我聲情並茂地演講完後，台下鴉雀無聲，幾秒後，人群中爆發出雷鳴般的掌聲。不同與之前的低聲嘲諷，這掌聲代表著肯定和鼓勵。

最後的結果早已不重要了，重要的是，我已經挑戰了自己。失敗和成功總是形影不離，但只要你願意努力，就一定會得到成功！

走進未來海底的世界

五年級 4 班　區浩軒

未來，隨著人類的人口越來越多，陸地上的空間早已「擠」不下這麼多的人類了。於是，科學家們將這個佔地球表面積 70%的海洋區域，打造成人類理想居住的地方，因此，地球上出現了人類的第二個家園——海底城市。

科學家為了抵抗那強大的水流壓力，這座海底城市就建在一個巨大無比的珊瑚內，通過一個長長的通道，就可以進入這座海底城市。在這裡，人們建造了許多像泡泡一樣的圓球，它們比金剛石還要堅固，密度卻比超輕塑膠還小的，這就是人類在海底居住的房屋。

在這裡你會發現這裡的氣候和季節與陸地上的十分相似，在這裡你能呼吸到那帶著四季香味的空氣，在這裡你會感受到太陽照射的溫暖。是的，在這裡你根本感覺不出來這是海底。這是因為利用了海水吸熱和散熱都很慢的原理，將海水注入珊瑚的空間，調節海底城市的氣候。

看到這裡，你一定會問，海底又沒有陽光，怎麼種植植物呢？況且也沒有我們平時喝的淡水，怎麼生活呢？你不必擔心，海底的最深處有兩台巨大的機器，一台是陽光處理器，另一台是海水淡化器。陽光處理器是通過長長的管道直通陸地地面，吸收陸地上太陽照射的光線，把對人體有害的紫外線過濾掉，再通過傳輸管道傳向圓球，人們就可以像在陸地上一樣用陽光來做自己想做的事了；而海水淡化器則是吸收海水，再進行消毒、過濾以及淡化處理，最後送往各個圓球中，像在陸地上打開水龍頭就能用了。

在海底世界不能污染環境，而且陸地上的交通工具不適合在海底使用，所以陸地上的交通工具自然就被淘汰了，取而代之的是一條條訓練有素的大型的海洋生物，它們不會傷害人類，反而跟人類很友善，所以它們自然就成為了人類在海底世界的第一批「交通工具」。

雖然現在這只是我的想像，但是我相信，只要我們努力的、認真的學習知識，將來為全世界的人民服務，造出真正的「海底城市」！

走進培英的世界

五年級 3 班 林　靜

榕樹增添多少年輪，葉子落了，融入泥土之中，桂花開了，花香瀰漫，又漸漸散去。五年不歸鴻，五年南歸雁。經過多少年的艱辛歷程，今日，我又如常走進我的母校——培英小學，它在陽光下熠熠生輝。

人們只看到培英小學今日的成功，卻不曉得那過去的歲月是多麼艱辛，多麼刻骨銘心！美國著名籃球運動員邁克爾・喬丹說過：「我可以接受失敗，但我不能接受放棄！」從培英小學最初的成立，到建設了江門市第一所小學生郵局，再到白綠銅管樂隊的成功，一步一步堅持下來，要付出多少汗水與心血，流了多少淚水與滿腔熱血。在他們的不懈努力下，他們雕刻出的展翅雄鷹，以血淚為代價，把所有奮鬥凝結，留下燦爛的一筆。

走進培英的世界，一棟老樓，一棟新樓。老樓，它記錄著在那寒風瑟瑟的冬天，培英在緊缺的資源中頑強的成立，是堅持，是希望；新樓，它記錄著在那和煦溫暖的春天，培英在人們的鼓舞下新的開始，是飛翔，是起航。

走進培英的世界，你眼中是芳草如茵，萬物爭榮，學生說笑，一片寧靜與祥和。但是，你可能從來沒有想到過，曾經，在濃濃戰火中，在飛舞子彈中，在人喧馬嘶中，在刀光劍影中，在戰爭硝煙中，頑強地生存與拼搏。

我難以想像，培英頂著多麼巨大的壓力，一步一步走下來，走向今天，走向成功。也許，是信念；又或許，是堅持與希望。

儘管自己的夢想有多麼格格不入，自己的力量有多麼微不足道，也千萬不要放棄自己的夢想。別把夢想逼上絕路，要努力，要堅持，也許，你比自己想像中的更有潛能。

走進閱讀的世界

六年級 3 班　王心竹

我們青少年的成長離不開讀書，閱讀讓我領悟到了人世間的真諦，每當我迷或、彷徨時，書猶如一支明亮的火炬，指引我前進的方向，為我排憂解難，增強我的勇氣和自信心。

記得當代作家趙麗宏說過：「一個從不閱讀文學作品的人，縱然他有『碩士』、『博士』或『更高的學位』，他也只能是一個『高智商的野蠻人』。」在這裡，我為我不是「野蠻人」而感到自豪。因為我不是一個只是有知識而沒有素養的野蠻人。晚霞隱去，但隔壁的鄰居總能望見陽臺上一個四處「竄」動的身影，那時的我還陶冶在書香裡呢！任庭前花開花落，閱讀中的世界卻始終如意的精彩。

我每次到圖書館就是飛奔到圖書室看書，一頁、兩頁、三頁……我如一匹饑餓瘦狼，在貪婪地尋求著食物。但奇怪的是：我這頭狼永遠沒有溫飽的時候，離開時，我還依依不捨呢！

還記得在我小學三年級讀《簡・愛》的時候，那時的我雖然還年幼無知，但看到簡的生活的那樣淒慘後，我不由地難過了好幾天。當看到最後，我為善良的簡有了體面的生活而感到分外高興。

我讀書時甚至都進入到了畫面。我為《賣火柴的小女孩》中的小女孩做過祈禱；為狼牙山五壯士流過眼淚；對諸葛亮的雄才大略欽佩不已。誰能說我不是與書心靈相通了呢？除此之外，每當我讀到「紅了櫻桃、綠了芭蕉」，我面前就展現出煙雨江南的水霧紛紜；讀著《瓦爾登湖》時，總含著熱淚，振臂高呼……閱讀停留了時間，連接了空間，最重要的是聯繫了作者與我的雙眼和心靈。

雖然我沒有魯迅先生嚼辣椒的精神，更沒有頭懸錐刺股那麼艱難的閱讀精神，但我也同樣會向他們一樣吃苦耐勞、鍥而不捨。

只是就像蒼穹一樣浩瀚。俗話說：聚沙成塔，我們只有通過閱讀才能飛向更高更遠的地方！

如果閱讀是一片浩瀚的海洋，我就是一條美人魚，在書的海洋裡遨遊；如果書是一片碧綠的草原，我就是一隻可愛的小兔子，在書的草原上奔跑；如果書是一片蔚藍的天空，我就是一隻幸福的小鳥，在書的天空中飛翔。通過閱讀，我認識到了森林的奇妙，看見了海洋的美麗，明白了天空的秘密……

為和平富強的祖國歡呼

五年級 1 班 陳　墨

上個週末，我和爸媽一起去影院看了黎巴嫩女導演娜丁•拉巴執導的《何以為家》，對其中的小男主角贊恩控告父母胡亂生育、生而不育的情節很有感觸，還有對小主角在那種惡劣的生存環境下堅毅成長的歷程有著不可磨滅的印象。

影片中的小男孩住在一個貧民窟中，一家六口人擠在不足十幾平方的狹窄空間裡，密不透風，兄妹四人擠在一張床上睡覺，家裡連個空地都沒有，甚至連轉身都得側身勉強通過，裡面沒有一件像樣的傢俱，沒有一件完整的飲食器具，沒有一件合身的衣服，沒有隱私空間，小男孩每天任勞任怨地工作十幾個小時，喝不到乾淨的水，食不裹腹，衣不蔽體。原因就是：他們是從敘利亞亡而來的難民。他們是沒有國家、沒有身份證明的一群人，找不到更合適的工作，不能養家糊口，更沒有機會上學。為了繳付租金，甚至要賣掉年僅十一歲的妹妹去做房東的老婆。這還是已經逃出來了的難民的遭遇，更別說那些死在逃難途中的難民，以及還在國內受苦受難的人們，究其原因，就是他們的國家處於動盪戰亂之中，人民流離失所，過著悲慘萬分，膽顫心驚的日子。

反觀我們和平國家中的同齡兒童，國家實行九年制免費義務教育，白天坐在學校裡明亮寬敞的教室上課，夏天吹著風扇，冬天開著暖氣，風不吹，雨不淋，有老師授課和照顧，有安保人員不時巡邏保護學生的安全，晚上回到溫暖的家裡，爸媽早已備好可口的飯菜，周末可以跟爸媽一起去遊玩，或者學習自己喜歡的樂器等，不用擔心衣食住行，不用擔心出行安全，是何等的幸福。國家的和平帶給我們幸福和快樂，祖國的文明滋養著我們成長和進步。

相信大家還記得吳京導演的《戰狼》（二）裡面的一個場面：中國軍人把在非洲滯留的中國人帶回祖國，在那麼多滯留的國家中，只有中國是最及時和有效的救援，讓其他國家的人羨慕不已，這在以前是不可能想像的事情。為什麼中國現在能做到，是因為新中國富強了，強大的祖國為她的人民提供強有力的保護，在黨的「十九大」精神的領導和滋養下，新中國與各國交流互鑒，「一帶一路」戰略建設，構建人類「命運共同體」，國家繁榮富強，我們能不歡呼和自豪嗎？

作為中國人，我驕傲！我自豪！我為和平富強的祖國歡呼！

為培英歡呼

五年級 3 班 趙　琳

培英——我的母校！我愛母校，我要為它歡呼！

走進校園，我總能看見操場上飄揚的五星紅旗，黃色的星和紅色的面相互映襯，格外耀眼；踏進培英花園，一陣沁人心脾的花香迎面撲來，那明亮的草、斑斕的花，充滿了活力；跨進圖書館，一排排、一列列的書本琳琅滿目，讓同學們大飽眼福 ，流連忘返……

作為白綠學子，我喜歡在培英這個知識的大殿堂裡自由自在地遨遊。

每天清晨，我們會背著書包高高興興地邁進校園，校園裡上空響起了琅琅的讀書聲……

語文課上，同學們跟著老師的思路，一起走進課文，一起欣賞那些美麗的風光，歌頌神奇的科學發明，認識偉大無私的英雄……

數學課上，「1234」等數字不再枯燥，「+－×÷」等符號變成有趣無比！

英語單詞似乎是在五線譜上跳動的音符，從同學們的口中飄出，是那麼標準清晰，悅耳動聽！

音樂課上，同學們隨著老師一起唱歌，美妙的音符把我們帶入音樂的世界，讓我們沉浸在音樂的魅力中。

資訊技術課上，同學們在感歎之餘又享受著高科技帶來的便利，同時還感歎科技發展之迅速，便在心中激勵自己好好學習，成為祖國的棟樑。

體育課上，同學們在操場上一起活動嬉戲，無憂無慮，像翱翔在天空中的小鳥一樣，自由自在。

放學的鈴聲響起，我們又三三兩兩地並肩走在校園裡，歡聲笑語蕩漾在操場上空……

母校是一支永遠的樂曲，我們是她一個個放飛的音符；無論我們將來匯入哪一首詩歌裡，都跳動著她的一節旋律！母校是一處溫馨的港灣，我們是她懷中駛出的小船，無論我們將來停泊在哪一個碼頭裡，都閃爍著她的一盞航燈！

啊！培英，母校！我願意在您的懷抱裡學習，我願意在您的懷抱裡生活，我願意在您的懷抱裡撒嬌歡笑……

母校感謝您培養了我，我即將展翅飛翔，前方的路不知是否一帆風順，但我永遠記得您——母校！我知道，我的點滴進步離不開您的培育，我要感謝您，我要為您歡呼！

最美麗的人

六年級 1 班　陳雪兒

在這個紛紛擾擾的世界上，有那麼一群人，每天用自己辛勤的勞動汗水，來滋潤城市的一點一滴，用自己僅有的寶貴身體，來保護城市的美麗——環衛工人。

在每天的清晨，環衛工人會比別人早起好幾個小時，來到各個大街小巷裡，為自己一天的勞動正式「打卡」。來的時候還是漆黑黑的，轉眼間天已經亮了。經過幾個小時的奮鬥，他們將原本垃圾四溢的街道，變得一塵不染，這些都是環衛工人的勞動勳章。雖然比不上那些用金銀做的獎章，可這是實至名歸，用再多的金銀珠寶也換不回來。儘管街上有再多、再亂的「垃圾士兵」，可最後還不是被他們「收服」了嗎？

環衛工人用自己的雙手，創造了一個個美好的環境，為城市增添了一份份美麗，讓世界上的人們有了更好的生活環境。

記得有一次，我和朋友希希剛出門，準備去參加生日聚會。我們有說有笑地向前走，在幾棵大樹底下，我們發現了兩位環衛工人，天氣炎熱，他們穿著厚厚的工作服，臉上掛滿了汗珠，雖然天氣如此惡毒，但是他們仍然笑著臉繼續工作。看到此景，我和希希不約而同地說：「希希，我們去幫他們吧！」「小怡，我們去幫他們吧！」我們倆笑了笑，走過去對兩位環衛工人說：「爺爺們好，我們兩個想來幫您們打掃這塊地的垃圾，俗話說『人多力量大』嘛！要不，您們先去樹底下乘涼吧，您們打掃了那麼久，也該休息休息，這裡就交給我們兩個吧。」兩位爺爺點了點頭，感激地說：「謝謝你們，爺爺請你們吃雪糕。」

過了一會兒，我接過掃帚，在道路上掃，才掃了一會兒，地上就很多垃圾了，我對希希說：「希希，環衛工人真的好辛苦，每天要幹這麼多活，平時真的不知道，看到也就以為也就很少，很快就幹完了，沒想到，這一幹是這麼廢力的。」希希笑了笑，說：「那我們就得努力了，前面還有好多呢。」我們開始認真打掃起來，把一些大的垃圾撿起來分類扔入垃圾桶，把一些小的垃圾產起來放入垃圾桶裡。這時，我終於體會到，在這烈日炎炎的夏季，還有這麼一群「可愛」的人們，每天在用自己一份力來維持著城市的美麗。不管是驕陽似火的夏季，還是寒風刺骨的冬季，他們都要工作，這份工作是那麼美麗，那麼辛勤，他們是「勞動精靈」啊！

大約過了幾十分鐘，我和希希終於合力把所要完成的工作完成了，但我們心裡知道，環衛工人每天的工作量遠遠不止這些……我和希希對兩位環衛工人說：「您們辛苦了，下次有空繼續幫您們，我們還有事就先走了。」說完，我們兩就趕緊走了。

在那一剎，我明白美麗的真正含義，它不單指的是沉魚落雁，閉月羞花的外表美，還有心靈美，是那麼光彩奪人！環衛工人們把自己最美好的時光付出在這片土地身上，把自己光鮮亮麗的時刻留在這座城市的土地裡，而時間，則是最好的證明。他們雖沒有雪白的臉蛋，嬌媚的容顏，可他們卻是城市的美容師，是創造美好未來的使者，勝

於這微不足道的「外套」。

環衛工人就好比辛勤勞動的蜜蜂，每天都在花叢中採蜜，為人們奉獻出最甜的花蜜。

在我眼裡，最美麗的人就是他們，不一定要傾國傾城的容貌，只要腳踏實地，認真對待任何一件事並努力做好它，日復一日地工作，就像環衛工人一樣，他們無私奉獻，每天都在為城市增添一份色彩。

最美麗的畫面

六年級 4 班　李嘉雯

祖國，在光輝歲月彈指之間，有了巨大的變化，科學技術飛速發展，繁榮昌盛，呈現出一幅最美麗的畫面。

曾經的祖國，是一個飽受戰爭風雨滄桑的國家。

翻開紅色的歷史，當年不堪入目的畫面映入眼簾。1860 年 10 月 6 日，英法聯軍闖進圓明園，大肆搶掠，把能拿走的都拿走，拿不動的就任意毀損破壞。三千多名侵略者放火焚燒圓明園，將這塊世界藝術瑰寶化為灰燼！1937 年 2 月 13 日，日軍佔領了南京。隨後，對南京城內的老百姓和已經放下武器的國民黨軍人進行了慘無人道的大屠殺。經過 40 多天的血腥屠殺，集體槍殺、活埋、火燒等慘絕人寰的方法，殺害中國平民和被俘軍人 30 餘萬人。

至今，過去那個岌岌可危、任人欺凌的國家早已消失得無影無蹤，他現在是一條威武的巨龍，蜿蜒在世界的東方！

現在，橫看祖國各地，處處都是繁榮昌盛的景象，在創新的道路上，中國成為了一位「領跑者」。中國高鐵從無到有，從追趕到領先。從 2008 年中國第一輛高鐵京津城際高鐵正式開通運營至今，短短 9 年時間，高鐵在中國已經像過去的綠皮火車一樣，成為極其普通的存在。今時今日，高鐵已通達全國幾百個城市，成為了我國的一個品牌，甚至是我國在國外的一張亮麗的名片！

祖國的航太事業更是毫不遜色，有了巨大的發展。1970 年 4 月 24 日，第一顆人造地球衛星「東方紅」一號發射成功，中國成為世界上第五個發射衛星的國家。2003 年 10 月 15 日，中國第一位太空人楊利偉乘坐神州五號飛船進入太空，實現了中華民族千年飛天夢想。2005 年 10 月 12 日，太空人費俊龍、聶海勝乘坐神舟六號飛船再次上太空，並在太空遨遊 5 天，完成一系列太空實驗後安全返回地面。2017 年 11 月 5 日，中國第三代導航衛星順利升空，它標誌著中國正式開始建造「北斗」全球衛星導航系統。

如今，智慧手機在中國不斷發行，享譽盛名，而手機行業也在飛速的發展。手機的手機支付、網上購物、網上看視頻是手機先進技術的代表，5G 網路也將作為下一代移動通信網路，其最高理論傳送速率可達每秒數 10GB，比現在現行的 4G 網路的傳送速率快百倍，處於世界領先地位，打破西方世界的壟斷，成為了中國人民的驕傲！

現在的祖國，經濟突飛猛進，生活水準有了很大的提高，一幢幢高樓大廈拔地而起，人們都安居樂業，和睦相處。不得不說，這番現象構成了最美麗的畫面。

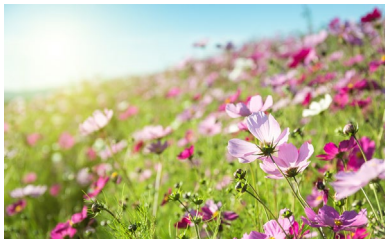
現在的我們也不再是西方人口中的東亞病夫了，周恩來說過：「為中華之崛起而讀書」，我們是祖國的未來，更應該為中華之崛起而貢獻自己的一份力量，讓祖國這幅美麗的畫卷流芳萬萬世！

最美麗的風景

五年級 4 班　廖　茜

人在一生中，總會碰見幾處自己覺得最美麗的風景。有人喜歡水淨如鏡的西湖，有人喜歡紅葉似火的香山，也有人喜歡美輪美奐的九寨溝。大多數人都喜歡風景名勝，而我，卻與他們截然不同，我最喜歡母校培英小學的後花園——培英花園，那裡的風景，四季變換，美得無法形容。

當春姑娘邁著輕盈的步子來到大地，萬物復蘇，柳綠花紅，但矗立在花園入口旁的那棵百年老樹，卻仍無變化，它的枝頭垂著一些枝蔓，樹幹被一些枯藤纏繞著，彌散著風燭殘年的意味，但在花園的裡頭，對於我來說就是個「世外桃源」或「人間仙境」。這裡的桃花樹，真是「其葉蓁蓁，灼灼其華！」桃樹一大片，一大片的，綠意盎然，桃花十分小巧玲瓏，星星點點鋪滿枝頭，它們千姿百態，爭奇鬥豔，遠看像一大朵緋紅的雲，像一團熊熊燃燒的火，還散發著幽幽的清香，這裡是如此的詩情畫意，我總沉醉在這美境中，久久不願離去。



當春姑娘還在綠茵茵的草地上悠閒散步的時候，突然夏弟弟跑過來撒了一把水到春姑娘的衣裳上，春姑娘一生氣，揮揮袖子，走了。緊接著，迎來了熱情的驕陽，透藍的天空，萬里無雲，夏季的炎熱，遍佈大地。蟬，停在培英花園的百年老樹上，「吱……」的叫著，歡快極了。花園的休息亭，因為周圍綠樹成蔭，成為了同學們乘涼，玩耍的好去處。本來星星點點的桃花也開始褪去她的芳華，零落的花瓣灑在了旁邊的金魚池裡，池裡的荷花一大朵一大朵的，真是「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅！」金魚，鯉魚們，也全都躲在一大片的荷葉下乘涼。豔陽，蟬鳴，夏荷，屬於夏天獨特的風景！

當夏弟弟還在金魚池邊忘我的玩耍，秋婆婆悄悄地來到了大地，唱著豐收的歌兒，連忙哄著夏弟弟，讓他回家休息了。花園裡那些本來蔥蔥郁郁的綠葉也都開始發黃，掉落下來，迎著秋風，就像一隻隻蝴蝶，在半空中飛舞。草坪上的小草也換上了黃色的衣裳。偶爾，仰望天空，只見一群群大雁飛翔著，它們從北方飛來，變換著隊形，向南方遷徙。秋意濃濃的培英花園，頹落的枝頭，一堆堆的落葉，構成一幅有意境的水墨畫。

冬天如期而至，寒風刺骨，樹木的枝頭都變得光禿禿的，花園也變得十分冷清，只有幾盤梅花在開放，散發著淡淡的清香，同學們來活動的時間變少了，但在這乾冷的空氣中，卻經常迴響著教學樓裡傳出的朗朗書聲，讓花園的冬天溫暖不少！雪萊曾經說過：「冬天來了，春天還會遠嗎？」有時候去花園轉轉，我經常期待著，那棵百年老樹經歷了冬天的洗禮，來年的春天，枝頭會冒嫩芽嗎？

學校的後花園，一年四季各具形態，風景如畫，讓人倍感溫馨，讓人充滿期盼，在我的心中，這裡的風景永遠是最美麗的，一直伴隨著我那五彩斑斕的童年……

走進無彩的世界	白一辛	2A
走進鄉村的世界	何楚晴	2A
走進「如果」的世界	馮俊樂	2A
為活出真我而歡呼	張盈盈	6A
最美麗的奶奶	陳錦琳	6B
為衝破重重困難而歡呼	陳俊池	6C

走進無彩的世界

2A 白一辛

一盞精緻的吊燈漸漸呈現在我眼前。哎，遺憾的是只有光亮，卻沒有美麗的色彩，我感到可惜。不對！這不是一盞新燈嗎？！它本身不是會發出淺淺的藍光嗎？不是在黑夜也不例外嗎？

「聽聞營養不良，會影響視力的」「怎能可能？我平時都是吃兩碗飯的人，各項指標都超標？不！不會營養不良的，肯定是電力不夠！」

我起身摸索著房間的開關，按了一下，不，嘴裏嚷著：「看我多笨，停電了，燈肯定不會亮。」嘴裏雖這麼說，但不知為何，我的心卻很難受，眼淚也不受控制的向下流。

我還是不願接受這個現實。於是，我打開手機，它明明滿格的電，我卻看不出一點顏色，只可看到病容滿臉的蒼白，了無生機的灰和死氣沉沉的黑，我打開手電筒，但結果還是這樣，除了失望，還是失望。

沒有！我如今成功地走進無彩的世界了，前路只有壞，沒有好；只有悲，沒有喜……

「小了白了兔｜白了又了白……」多麼充滿生機的手機鈴聲啊！如今我聽起來卻是多麼的悲傷呢！我接起了電話。「喂！媽，你是不買菜回來，又忘了帶鑰匙了，哎！等我……」

我漸漸的適應了灰色的世界，緩緩走向大門，果不其然，媽媽拎著兩大袋餸的東西回來了。「來！來！來！我買了你心愛的菜，媽咪去做飯了！我要讓你好好大吃一頓」。媽媽拿著兩個灰色的瓜果走向廚房……

看到媽媽為我操勞的黑色背影，我兩眼不禁熱淚盈眶，媽媽走過來安慰我說：「怎麼啦？不是都跟你說了女孩有淚不輕彈，有事好說，是不是買「需要」的東西，這周的生活費又花完了。行吧，允許你到哥哥收藏私房錢的抽屜拿走一兩百塊錢。」

媽媽總喜逗我發笑。我苦笑著：「媽，我看不見美麗的顏色。」

媽媽愣了一下，了解情況後，說：「萬千炫彩有何好，不如碗裏大骨頭。走，去醫院看一看，回來媽咪給你大骨頭吃。」

「你們不用擔心，這只是短暫的色盲，只要按時吃藥，滴眼藥水，一周便可康復，她這次短暫色盲，或者因玩電子遊戲玩得太久，影響視覺神經罷了，這兩天讓她好好休息。」醫生說道。

我心裏暗爽：「太好了，可以不用去上學了。」一個銳利目光向我掃來，「昨晚幾點鐘睡？坦白從寬！」

「嗚嗚嗚……」這是我此刻內心的聲音。

幸好，這次色盲是短暫的，心想：「世上有很多雙眼失明的人，我短暫的不幸，應要感恩。」

走進鄉村的世界

2A 何楚晴

「世界這樣大，你要去看看。」

爸爸跟我說，世界各地有獨特的風土人情，有景色怡人的風景，也有與城市截然不同的鄉村風味。

某年暑假，爸爸帶我回鄉去。我們回到鄉間，夜已深，人卻累得不可再累，躺在硬邦邦的木板床，竟睡著了。第二天，我早早起來到天井抽井水洗漱，牙膏是公家的，人人排著隊伍到那裏擠一擠，水一進我口，感到一絲絲甜意，經過口腔、食道、胃壁，每一處都是甜蜜蜜、涼冰冰的，真感到美好一天的來臨，長年生活在城市的人很難有這樣的感覺。

吃早點的時候，全村的人都熙熙攘攘走到在祠堂裏，祠堂敞開貼著「門神二兄弟」，充滿鄉村氣息。祠堂裏供奉好幾位神仙，善信村民逢初一、十五都上香，以祈求家人身體健康。最特別是祠堂的屋頂，橫樑上綻滿古香古色的花，口中含珠的鰲魚竟翻到屋頂兩端來，鰲魚下面還有一些永遠躍動的波浪。「好啦！大家開動吧！」枱上放滿熱騰騰的白粥、炒米綫和自家制的蘿蔔乾。我嚐了一口粥，看似清淡，但奇妙的配上蘿蔔乾，卻是一對「天作之合」，這比起城市五星級酒店的豪華早餐更勝一籌。這裏的炒米綫來自各家有血有汗、辛苦栽種的大米，他們將大米磨成米漿，再經過多個工序，才製作而成，吃起來，米味芳香，再配上特製的農家雞蛋條，蛋味濃郁，確令人回味無窮。

隨後，村長帶我由村頭走到村尾，那裏雖然沒有小橋，但卻有一條清澈見底的小溪，無數的魚兒快活地游來游去，還有小蝌蚪，小螃蟹，那裏也有很多蓮花池，裏面的蓮花坐在蓮葉上，微風一吹，彷彿看見穿粉衣的少女在翩翩起舞，而最令我喜愛的是這裏的豬圈，內裏的小豬有粉的、有全黑的、有斑點的，那兒七、八隻一面閒逛，一面聊天，「噶噶」聲處處，很有生氣；這兒十多隻小豬正在爭著吸吮母豬的乳頭，津津有味，看來十分享受。

這些景象在風塵滾滾的城市是看不到的，城市的水白而無味，城市的河都是黑漆漆的，魚是死的，蟹是死的，水也是死的；城市只有密麻麻、冷冰冰的高樓大廈，卻沒有溫情悠閒的小屋。

不要在工作的世界、電子的世界、城市的世界來回遊蕩了！你不妨到鄉村的世界走走，那裏給你全新的感受。

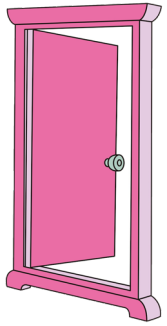
「世界這麼大，我要去看看！」

走進「如果」的世界

2A 馮俊樂

如果，意思為「如我所願的結果」，這可能是我個人想法，但如果這個世界真的有「如果」，那世界會否變得更「美好」？

在日本動漫裏的「多啦 A 夢」有「如果電話亭」，大雄只要說一句「如果……」願望就會實現。但這在現實之中，無疑是沒有可能的。假若大家都想達到心中的「如果」，「如果」就算在多啦 A 夢裏的邏輯中，也根本不可能出現。事實上，「如果」就是無可能的事，只是我們憑空想中，用作欺騙自己的幻想。



我們一直都會想：「如果沒有戰爭」、「如果我是一個大富豪」、「如果世界上沒有疾病」、「如果……」在如果的世界，有些人千方百計實現自己的願望：「911：制止恐襲；成功襲擊五角大樓」、「2003：遏止疫症；低價買樓」、「一戰：同盟國勝；協約國勝」、「二戰：同盟國勝；軸心國勝」。在危機苦難之中，各懷鬼胎……而一般的你與我，簡單不要發生，就好了……

「它」究竟是好，還是壞？但大概沒有人可以否定「它」存在給人們的希望。

沒了「如果」，就剩下「現實」，現實之中，就充斥著很多令人不想面對的事實。

事實，事實就是人人都處於現實社會，人人都必經生離死別，人人都需受教育，人人都要裝備自己，提升求生能力。人類生活在不平等、不公平，遇上很多阻礙和挫折。你、我必要去應付……

「如果」這個詞語，多數會出現在一個已認定結果之後的抱怨！如果這個世界是公平的話，就未必（或不必）要有「如果」的這一個意思。

現代社會的人們就像人偶一樣，無目的去做，世界就會出現「如果」。如果的話……真的有如果，如果有如果，就好了！

為活出真我而歡呼

6A 張盈盈

著名溜冰選手陳一心曾經說過：「不要刻意破壞冰地表面。」但作為香港溜冰隊代表的我，卻毅然決定在這次奧運比賽中突破框架。我在激昂澎湃的音樂下用腳尖劃過冰面，任由身體每一個肌肉細胞隨著強勁的音樂叫囂；任由思緒引領著身軀在涼風中奔馳，帶出一個屬於我的表演……

幾年前的我是香港溜冰隊的成員之一，自小因羨慕溜冰選手在冰場上優美華麗的姿態，決心加入香港溜冰隊。為了成為奧運的幸運兒，我瀏覽過那些著名溜冰選手的溜冰片段無數次，即使要強忍著腳跟過度操練的疼痛和疲倦，我仍堅持把他們做過的高難度動作練得流暢純熟，務求自己將來也能如此的成功，而他們曾公開的溜冰秘訣，也成為我誓死跟從的金石良言。

那時的我自問每場比賽都發揮得淋漓盡致，但每次評判席上就只有零星的掌聲，得到的評語大同小異都是「技巧運用純熟得宜，唯未能從中帶出真我。」我百思不得其解，論難度，我做的動作無疑是公認難度高的動作；論流暢，我一連串的動作可說是行雲流水；論創意，我把過往得獎的動作融會貫通，難道這不算創意嗎？還不叫真我嗎？

我把心中的疑惑和不忿轉化成憤怒，我埋怨那些評判不夠專業，質疑他們針對我。不滿的情緒日夜纏繞著我，直至一次跟從朋友去觀看香港溜冰隊的選拔賽。

記得那一天，我和朋友倚在冰場的圍欄上，一個女孩在冰地上配合著音樂演著默劇。我暗自搖頭，想到著名溜冰選手林有容曾經說過：「溜冰與舞台劇是不同的。」奈何，一向對我苛刻的評判竟對這場不專業的表演報以熱烈的掌聲，我心裡不禁一沉，正當想向朋友抱怨時，第二位參賽者已經上場，他刻意用鞋尖敲擊四邊的圍欄，我初時感到莫名其妙，但細心一聽，原來他在為背景音樂打拍子，評判亦看似發現端倪，竟站起來為他鼓掌。難道他們沒聽過著名溜冰選手林念慈的分享：「音樂只是溜冰場上的調味料。」嗎？心中的憤怒嘗未平息，第三位參賽者已經準備就緒，他腳尖用力一踩，再以全力用腳尖滑過自己一圈，此刻四周雪花紛飛，再似落雪般飄落至地面，這不就是我小時候經常玩的「雪花圍牆」嗎？自從聽到著名溜冰選手李英秀對「玩冰」的批評後就再沒有做過了。眼看評判們興奮拍掌的模樣，彷

佛是他們看過最美麗的風景，我頓時想到，若果我在溜冰場上也曾表演這些動作，這些歡呼聲，驚嘆聲和掌聲就會屬於我的了吧！

「嘩，太精采了，美的像幅圖畫啊！」我的朋友讚嘆地說。「你難道沒有聽說李英秀對此的批評嗎？」，他毫不在乎地回答：「如果總是跟著別人的期望去做，那他只是第二個李英秀罷了。」

我愕在原地，這番說話猶如當頭棒喝，小時候在冰場任意飛翔的畫面與剛才的片段交錯重疊。這些年來我不斷嘗試趕上那些著名溜冰選手的步伐，妄以為這就是達致成功的方法，當我不及別人時，我悲傷，我憤怒，甚至只懂得諉過於人，殊不知當別人在冰場上邁步跨出新方向時，我只不過是跟隨著他人留下的坑紋緩緩前進，活在別人的影子之中，複製著他人的人生。這一刻，我明白了，一直以來我過於重視成為與他們一樣的人，但這個世界不需要第二個林有容，林念慈，李英秀，他們之所以成功，也因他們是獨特的，不甘於成為別人。反觀，我呢？

音樂停了，四周的空氣也隨著肅靜了，眾人的目光停留在冰面上那刻意畫出的禪繞圖上，片刻，評判席上人人露出喜出望外之色，如雷的掌聲響徹整個溜冰場。這一刻我把所有的獎項榮譽都拋諸腦後，即使結果如何，我也覺得我成功了，成功攀上了人生的高峰，因為我終於悟出真我，溜出了屬於自己的世界，造就了與別不同的我。

聽著觀眾給予的掌聲和歡呼聲，我不禁露出燦爛的笑容，心中的激動難以以言語形容，我向人們鞠躬，並徐徐步出冰場。這刻我領悟到，與其小心翼翼地把別人的人生分毫不差的複印一次，只懂得盲目跟隨他人的腳步，人云亦云，渾渾噩噩虛耗光陰，倒不如按照自己的想法活出真我，為自己創造一個獨一無二的精采人生。

(右一：張盈盈)

最美麗的奶奶

6B　陳錦琳

當我再翻開相冊時，那張照片裡溫暖的笑容又小心翼翼地勾起我塵封已久的回憶。照片中的她，白髮早已悄悄爬上了髮梢，歲月也無情地在她臉上留下了一條條痕跡。她呀，有一雙溫柔的眼睛，在我犯錯時總深情地看著我；她呀，有一顆善解人意的心，包含著千言萬語以及無窮無盡的愛，她就是我的奶奶。

從小到大，奶奶在我的生活中早已充當了一位母親的角色，從抓著我那稚嫩不安的小手一筆一劃地教我學會寫自己的名字，到一字一句地教我讀懂「誰言寸草心，報得三春暉」這是詩；不厭其煩地給我講小木偶匹諾曹的故事，告訴我做人要誠實。若你問我什麼是美？我想，奶奶早已經在不知不覺間讓我感受到了何為真的「美」！

我至今仍清楚地記得：有一次我比賽完回到家時，已經快半夜了。但是一進門，便看見奶奶在沙發上坐著睡著了，桌子上的飯菜都涼了，青菜也微微泛黃，我猜奶奶一定反复蒸熱了很多次吧。在那一瞬間，我的心裡油然而生了一種愧疚感。

微涼的燈光柔柔地灑在奶奶的臉上，映得她髮絲透亮，歷盡滄桑的眉眼忽然間也格外地讓人心疼。燈光下的她，第一次讓我如此強烈地感受到歲月的不饒人。那一刻的我，突然紅透了眼眶，我是多麼的害怕她老去啊！我躡手躡腳地在奶奶身旁坐下，看著她熟睡的模樣，呼吸一深一淺的。當我感嘆著奶奶這一生為我操心勞碌時，她用自己的愛與行動，給自己化上了最美麗的妝容。

我到如今仍依稀記得她彎如明月的笑眼中有種脫俗的、淳樸的、自然的美。我才驚覺，是啊！有那麼一種美，不在於多麼多麼完美的外表，而在於心間；有那麼一種美，不在於多麼精緻的容顏，而在於對生命的真誠；有那麼一種美，不在於有多麼耀眼的地方，而在於不為人知的默默付出，不求回報。

我最美麗的她啊，在我本該最美好的十八歲時，帶著我的思念走了，沒有回頭。在我年少無知時，她拉著我的小手，伴我度過了多少個日夜。那時，我還有點不情願拉著她那雙皺巴巴的手。如今，我卻有種由心而發的覺悟，那是世界上最溫暖、最有安全感、最美麗的手，可我卻再也握不住她的手了……

為衝破重重困難而歡呼

6C　陳俊池

「咚咚的……咚咚的……」有人跟著我們打的鼓聲奏拍掌，全場的人也呼叫著，氣氛非常澎湃，全場觀眾一個接一個站起來，做出人浪的效果。最後的一首主題曲完結後，每個人高呼拍掌，我坐在打鼓的位置上，看著主音的隊友說著：「多謝大家支持，多謝大家，多謝！」我眼中泛起一點點淚光，想著：「這次演唱會，完美落幕了。」

「成功」，從來得來不易。我的「打鼓」夢也要經過重重困難，才有成果。

童年時，我在路邊看到樂隊演奏，那樂隊成員敲起爵士鼓，份外有帥氣，「咚咚的……咚咚的……」美妙的節奏，讓我每個細胞充滿能量。幼年時，常跟媽媽到教會聚會，那裏有一套爵士鼓，每星期回去，我也爭著亂打一通，媽媽說：「不要製造噪音。」沒人教我，製造噪音是必然的。

到了中學，我跟同學一起站在禮台表演，獲到師生好評，然而我知道自己的水平還是幼嫩的。那時，我渴望未來有一次機會在紅館表演，於是我立下決心，認真的到外面學鼓。不過，問題又來了，我的學費……。追夢要付出代價的，生活拮据的我只好再「拮据」一點，每天我都省下一元八塊，啃了半年麵包，終於啃出兩期學費了。

好不容易，我完成課程了。然而我顧著打鼓，成績一落千丈，但我沒有理會，一心向著我的目標進發。只可惜，一套鼓不能完成一首歌曲，於是我開始找朋友加入，但每個人都有不同原因不想參與，有的說要顧著學業成績，有的說自己音盲，半點樂理也不懂，有的認為打鼓不能謀生，勸我早早回頭是岸。我付出了一切，竟沒有發揮的餘地，像走進沒窗沒門的漆黑鐵皮屋，任你怎樣呼叫，也沒有人走來瞧一瞧。

一次偶然機會，看到社區中心宣傳組織樂隊的海報。幸運的，我們走到在一起，沉醉於迷人的音樂裏。

高中畢業那年，我自知成績低落，決定放棄高考，向樂壇發展。父母聽後，勃然大怒：「害了自己的人生……只顧玩樂……沒前途……不孝子。」家人極力反對，我選擇錯誤嗎？堅持，還是放棄？我像站在十字路口，迷失了路，毫無方向。

放棄？我真的放棄了，「腳踏實地，報讀一些有用的課程吧！」爸爸的話語像魔咒，嘮嘮叨叨的在我的耳邊縈繞。

某天下課，音樂老師找我於惜別會表演，我推說：「不再玩了！」

老師跟我談了很久，說自己也曾錯失機會。「你是要活你自己選擇的人生，還是活在他人替你選擇的生活？不成功不在於重重困難，而在於自己不夠堅持。給點堅持，做你想做的事吧！」

現今，我站在我的舞台上。「嘩……嘩……拍……拍……」尖叫聲與掌聲在我耳邊徘徊，我坐在打鼓的座位上，看著紅館的支持者用手電筒造成的一大片「燈海」，閃閃發亮，讓我感動不已。回想當初，我經歷過沒人授教，沒錢交學費，找不到志同道合的人，再遇著學業的低谷、父母的反對……

一切一切，我都衝破了。我不禁站起來，歡呼拍掌。

攀登高峰——眺望	朱恩瞳	3D
為我歡呼	鍾施憫	3D
成功 = 決心 + 毅力	鮑嘉敏	5D
成功 = 意志力 + 目標	廖永欣	5D
成功 = 意志力 + 目標	廖永欣	5D
最美麗的風景	王思喻	5D
攀登高峰	林紫嫣	5D

攀登高峰——眺望

3D 朱恩瞳

從九百多米高向下一看，除了感歎景色是何等撩人，就是為自己的成功而激動——我終於登上大帽山了！大帽山可是香港最高的山峰，聳然特立，相比之下，我如同螻蟻，今日登上山峰，不禁生出萬丈豪情。

剛開始的時候，父親帶我到河背水塘，碧綠湖水立即奪去我全部心神，為景着迷的我當刻愛上了登山遠足，而登山的困難也被我視為樂趣，我徹底地迷上了這項活動，誓要登上最高的山。

本以為登上最高峰是終點，卻從未想過只是起點。該晚的新聞報道就說到再有挑戰者成功登上世上最高的山峰——珠穆朗馬峰。我不禁沉思起來：我是否該定下新目標？

我的心無比惆悵，一則以喜，一則以懼。喜的是世上還有我未探索的風景，然而「懼」卻佔了我內心的大半。為登上大帽山，我付出的血汗可不少，每逢假日，必定去遠足，即使上學累極了，也從不怠惰，就是想走在陡峭的山坡上也不費吹灰之力。可是啊，珠穆朗瑪峰與大帽山是兩不同的概念，接近九千米的高度，十倍的差距，我得花多少去彌補兩者的距離？更何況，我能成功嗎？萬丈深淵，真的是在我能力範圍內？

懷着鬱悶的心情，也只好翻翻書消遣，順着轉移視線。剛巧讀到朱少璋的一篇文章名為《年輕的重量》，說後生可畏，敢愛敢恨是年輕人的本錢。我當下就抖擻起來，仔細細讀，果然不無道理。成年人強行把理想曲解為不切實際的夢想，我忽然有點害怕，如果我現在放棄，臣服於名為好逸惡勞的腳下，是否終有一天變成這樣的成人？

基於恐懼，我迅速堅定了動搖的心。靜下心來，不由得抽了口涼氣，差點就成了個只會妥協的人。說真的，人生在世，能否接受無止境的挑戰呢？高峰從來不是攀上了一個就等於成功，高峰之上還有更高的大山，及後還有連綿不絕的山嶺，正如人外有人，天外有天。多少人在第一關上得了甜頭就自詡不凡，折在半途；多少人因為疲累，裹足不前？年輕人，加把勁，跨越接踵而來的挑戰吧！

為我歡呼

3D 鍾施憫

我走出練習室，看了看手機，可惜地說：「唉！這麼快就十點啦，我還未跳夠呢！」「你還想跳啊？你跳了十二個小時啦！」身旁的小美拍拍我肩膀，說：「智秀，我先走了啊！下個月巡演便開始，加油啊！」「嗯！你也是啊！」我笑着說。

我戴上耳機，一邊看着剛才拍的練習影片，一邊哼着「天鵝湖」，邊走路邊隨着影片的自己擺動手腳，周圍的高樓大廈都變成了我的觀眾，大街成了我的舞台，我一邊跳舞，一邊走路回家。還有一個月，我芭蕾巡演的願望便成真了！成為主角，可是得來不易的機會啊！

走着走着，要過馬路了，正投入音樂的我，完全沒有發現那個紅色人兒正亮着呢！

「嗶—嗶—」快逃呀！智秀！我對自己說，然而手腳卻不聽我的使喚，直僵僵站在原地。「砰！」我被車撞飛起來了，看着天空燦爛的星星，我告訴自己：「一切都完了！」我被重重摔倒在地上，眼前一片漆黑。

我緩緩睜開眼睛，只見病床邊的母親哭着對我說：「哎呀！我的乖女兒醒過來了！兩星期了？我昨天明明還……」眼淚像斷了線的珍珠，我實在接受不了，還差一步，夢想便實現了，怎麼現在變成這個樣子？「完了，完了，一切都完了！」我在病房裡嚎啕大哭，除了悲傷，我的心裡充滿着遺憾與失望。

醫生告訴我，我要住院三個月，再加六個月的復健治療。九個月啊九個月，巡演與我注定無緣了！

說時遲，那時快，三個月過去了，物理治療才是最痛若的吧！我緊緊抓着扶手，咬緊牙關，邁出的每一步也痛得深入肺腑，雙腿完全發不了力，這漫長的六個月，我可是哭着度過的！我堅持的唯一理由，便是下次的巡演，要不然我早就放棄了。

跳舞的人都知道，一天不跳舞，狀態便會與平日有很大落差，何況我是九個月沒有跳舞呀！

我踏進練習室，空氣中瀰漫着一陣不安，練習室空無一人，陪伴我的只有音響裝置與一塊很久沒有人清潔過的鏡子，老師與好友都去了巡演。

我把腿抬到欄杆上去，想要放鬆一下筋骨，不料抬上去之後緊接着陣陣疼痛，感覺像我自己用力把身上所有肌肉都強行撕開般的。以前的我，柔軟度十足，拱橋、「一字馬」、「大字馬」，完全不在話下。現在呢，啥都做不了，連芭蕾最基本的柔軟度都沒了。

每天回到家，媽媽也會問我：「怎麼啦，今天練得如何啊？」「挺好的，一切都挺好的。」我擠出一個笑容，我真不想我母親再擔心我。

我把一切憂傷都藏在心底，任由它自己堆積着，我壓抑着，不想這些情緒浮到臉上去。但憂傷只會愈堆愈多，令我喘不過來，使我終日以淚洗面。

我正在練習二五轉圈，我一次又一次失去平衡摔倒地上，我的心情也跟着摔到谷底去，「先別練，練別的。」我對自己說。我望着鏡子中的我，顯然比以前不協調，擺個動作，手都抖起來，畢竟再紮實的基本功，經過時間的侵蝕，也會生鏽吧！

我繼續練習轉圈，又摔倒了，又是因為失去平衡，我倒在地上，我的眼淚決堤了，「怎麼練還是這樣子！」我抱怨道。我淚水多得都快能把練習室洗一遍了。

這時，有人拍拍我的肩膀，只見一條巧克力，是舞蹈室的前台職員，她對我說：「加油！期待下次巡演名單上有你的名字啊！」說畢，便走出練習室。「對啊！我要去巡演！不能放棄啊！」我站了起來。回家後，把巡演二字寫滿數張白紙貼在房間裡。

從那天開始，我每天都練得很晚，晚得都沒末班車了，「不行」，「可以再好一點」，我只練習抬腿也練了一天。我的腳趾全都磨損了，都變紫色了，十個趾頭都裹着蹦帶。我看着自己的腳，我笑了，以前的自己正是這樣，從前的我回來了。

日復日，月復月。終於到了我日盼夜盼的選角了！這一天是我練習成果的展示，我啃了幾顆清心丸，「哇！苦死了！」我說完便進去選角了。評審看了看我，說：「你回來了喔！」我自信點着頭，大聲地說：「嗯！我回來了！」

我如願當上了天鵝公主，並開始了巡演。

來到巡演最後一場表演時，音樂奏完時，我的搭檔把我抬高，擺出完結的姿勢，在肩頭上的我，露出了無比燦爛的笑容，笑着笑着，忽覺我的臉又濕又暖，聽着觀眾的掌聲，再痛再苦都值得！

我到了後台化妝間，看着鏡子中的自己，剛才我哭得妝都花了，太美妙了！「噢耶！智秀，你太棒了！」我大聲為自己歡呼着。這一場車禍，令我攀登了人生的高峰。

（左：朱恩瞳；右：鍾施憫）

成功 = 決心 + 毅力

5D 鮑嘉敏

在世上，沒有人會甘於平庸，每個人都渴望成功、追求卓越，並為之付出努力。但成功的人往往只佔小部分，可見有些人即使努力過，希望可以有一番作為，卻未能如願。這是為什麼呢？有人說：「人生所缺乏的不是才幹而是志向，不是成功的能力而是勤勞的意志。」也許他們的志向不定，沒有一個明確的目標；也許是他們沒有足夠堅定的意志力去使自己一直勤勞下去。

有一次，唐朝大詩人李白悄悄溜出門去玩，他在山下小河邊見到一位老婆婆在石頭上磨一根鐵杵。李白上前問老婆婆在做什麼，老婆婆告訴他在磨針。李白十分吃驚，疑惑着怎樣才能把粗大的鐵杵磨成針。老婆婆表示只要天天磨，鐵杵就能磨成針。其後引伸成「只要功夫深，鐵杵磨成針」以比喻只要有決心，肯下功夫，多難的事情也能成功。老婆婆要有將鐵杵磨成針的決心，更要有天天磨針的毅力，持之以恆，才能成功。可見，古時人們就已經明白需要有決心和毅力才能令一件事成功，即使事情本身很難。

愛迪生曾說：「成功的秘訣很簡單，無論何時，不管怎樣，我也絕不允許自己有一點點灰心喪氣。」他曾花整整十年時間研製蓄電池，期間不斷失敗，但他從沒放棄堅持。經過了五萬次左右的試驗，他終於成功發明蓄電池。正正因為他有發明蓄電池的決心，即使屢次失敗，他都從不放棄，而是以累積下來的經驗作伴，成就一次的成功。名人的成功並非一朝一夕，他們也會遇到許多的失敗，但堅定的決心使他們繼續前進，而他們自身也有一定的毅力去堅持才能達至成功。

社交媒體平台「Snapchat」的聯合創辦人伊萬・斯皮格，多年前，他一直過着窘迫的生活。那時他剛從斯坦福大學畢業就創辦了公司，但當時他的公司只有一個用戶，那就是他的媽媽。可想而知，當時的處境對一個剛畢業的學生而言是多麼的艱難，然而，他卻憑着十分的堅持和決心走了過來，一步步地走到順境，更一度成為全球最年輕的億萬富翁。伊萬・斯皮格如果選擇放棄，就不可能造就今天的他。

從古至今，成功的人一路走來，都帶着決心和毅力去堅持完成他們的目標。所以，當我們也希望成功的時候，找出一個明確的目標，鍥而不捨地去為其奮鬥，永不言棄，便已經踏上了成功之路。

成功 = 意志力 + 目標

5D 廖永欣

最近看的一本書是《Grit》。Grit 可翻譯成意志力，在我看來是努力和堅持兩者的合體。書中前大部分內容分析意志力（Grit）與天賦（Talent）與成就的關係。

天賦 X 意志力 = 技能

技能 X 意志力 = 成就

從以上圖表可見，在成功的路上，所需要的意志力比天賦多出一倍。作者是著名心理學家，她曾於軍校中作研究：在訓練開始前估算出有哪些學員最後能成功畢業。研究指標有兩個：一、根據公開試成績、體能測驗和其他學術、體育成就計算所得的綜合分數；二、根據日常生活習慣、性格和處事方式所得出的意志力分數。指標一代表的為智慧（intelligence），指標二代表意志力。結果，在指標二取得好成績並且畢業的人較多。這暫時證明了意志力比智慧重要。下一步將證明意志力比天賦重要。著名小說家約翰・艾文先天患有讀寫障礙，在一般人眼中他與文字毫無緣分。但他深知自己的缺陷，因此比其他人付出百倍努力，擁有比其他人更強的意志力。他知道自己若不是患有此病，就不會煉成比誰都刻苦、堅強的能耐，這亦成就了他事業上的高峰。他改編的《心塵往事》取得了奧斯卡最佳編劇本。這證明了意志力比天賦重要。

至於目標，是作者訪問了無數成功人士得出的結論。一旦擁有了目標，找到了方向和自己渴望得到的事物，便會產生熱情和衝動，願意為了一件事件花費幾千個小時，甚至幾萬個小時。而在這漫長路上，意志力也是少不了的，同時擁有兩者，才能往成功邁進一步。成功不是甚麼偉大的成就，而是意志力和目標的見證，努力過後的禮物。

最美麗的風景

5D 王思喻

自從接觸攝影這門愛好後，每逢旅遊出門，必定帶着自己的相機，捕捉走過的每一步，路過的每一道風景。

風景雖美，但每次回望自己所走過的路，總覺得缺少了甚麼，這些照片只不過是旅程的記錄，應包含的意義好像消失得無影無蹤，再仔細欣賞每張照片，當時的那份感覺、那份滿足亦不復存在。我思考了許久，仍繼續拿着相機四周拍攝，惜答案仍然不出現，這使我十分苦惱。

最近，我終於找到這個問題、這個苦惱所給予的答覆。適逢班際籃球比賽，我突如其來向同學提議幫他們拍照，拍下他們美妙的英姿。這對我來說是具挑戰性的，我並不習慣拍下人物的一舉一動，感激我這份突如其來的想法，讓我更加了解最美麗的風景，亦讓我找到攝影的意義。

球場上的健兒努力拼搏，為我們班爭奪每一分，他們永不放棄，竭盡所能的模樣印在每一張照片上，我三番四次地回味欣賞，仍感受到他們那份熱血、衝勁；場邊上的同學熱烈地為球員加油，他們緊張球賽的模樣，他們每一張笑臉與球場上的賽事相輔相成，成了球場最美的風景，而這一道風景亦留在一張張倩影下，每位來給予支持和打氣的老師亦一一留下一張張相片，這一張張的相片見證我們愈發真摯、緊密的關係，我們不再是簡簡單單的師生關係，而是重要的家人。

最美麗的風景需留下足印，而要形成最美麗的風景，人情味是不可缺少的，若然沒有人存在這一張又一張的倩影下，這張相片又何來感情呢？這道最美麗的風景，又如何形成？

攀登高峰

5D 林紫嫣

假如有人問起你最渴求之物，你會如何回答？有的人會答功名利祿，有的則求一生健康無恙，或得以享天倫之樂——一言以蔽之，便是求「成功」。

然而，天色一暗，人容易開始天馬行空的思考。這種時候，尤其是剛遭受挫折後，我們會質疑奮鬥的意義，漸漸對拼盡一切追求「成功」這目標生出疑惑，對人生感到迷茫。若將人生比作大大小小的山巒，現在恐怕只到山腰，進退兩難。前面是隱於霧中的山巔以及未知的福禍，後退則會前功盡廢。一般而言，林林總總的勵志句子便會如雨後春筍般冒起，鼓勵我們繼續前行，但又有沒有人會產生一個疑問：為什麼我們非得攀登高峰呢？安安分分待在山腳不好嗎？

先不論父母、師長聽罷會不會罵個狗血淋頭，斥我們不思進取，要達致無欲無求的境界已然等同天方夜譚。刻在身體的本能日益膨脹的慾望與貪念，都是橫在路中央的磚牆。哪怕是微如塵埃的願望（比如希望菜餚裏能多加調味料），有所求便是有所求，我們仍有打算翻過點什麼，只是這次跨越的是小土丘罷了。

不管怎樣，山巒還是要被攀越的，但我們為什麼一定要爭先恐後地往最高峰爬呢？

曾經有一張圖片，上面畫着一條先微升後大跌的折線，下面配字「人生就是起起落落落落落」，當初被我拿出來作笑料，一笑置之，如今想來，或許暗示了什麼。

正如休息是為了走更遠的路，力爭上游，可能是為了不至於跌得粉身碎骨更要一無所獲，重頭再來。倘若我正立於頂峰俯瞰眾生，忽有變故時失足墜落，還可以有樹葉作緩衝，甚至碰巧被樹枝勾住衣帶，懸於半空，至少不用全數努力通通付諸東流；可是，假如我只站在小土堆上，一場意外已足以令我落入地獄，甚或直達最低層，不知要耗上何年何月才能返回起點。這些變故往往猝不及防，讓人無可避免，彷彿陰晴不定的天空，隨手一揮便是一場暴風雨，讓大家倒退幾十米。

如此看來，我們本能地爭相往高處爬不無道理。凡事都應留有餘地，當為自己覓個後路也好，即使只想在社會中苟且偷生，也得鞭策自己攀登高峰，以免強風把自己一下子吹落地獄。

編者的話

「人生在世必遇患難。」——《舊約・約伯記》

每一個人在世界上都會遇到苦難。既然苦難是每一個人都一定會遇到的，那麼怎麼樣去面對苦難就很重要。我們都會經歷過人生中的各樣難處：悲傷、憂愁、批評、人與人相處上的衝突，工作上的困難等等。我們的自然反應是避之則吉，或希望它快快過去；然而，我們怎樣面對困難，會決定我們成為怎樣的人。生命中的困境能助我們發揮潛質，使我們成為卓越的人。

難關既然無處可躲，想辦法順利過關，抑或是繞道而行，這才是人生。不過，有的難關闖來不易，關雲長掛印封金，辭別曹操之後，過五關斬六將才保住甘、麋二夫人。但也有人卻只憑一「通關密語」而輕鬆闖關。阿里巴巴竊聽到了強盜們喊「芝麻開門」(OpenSesame)，那是一個咒語，可以打開密室的門，通往遠離海岸的一個秘密。

誰不想仕途一帆風順，但人生路途上經常遇到三岔口，那條才是帶領你勇闖高峰的成功路呢？《白綠金匱》第八期，主題是「攀登高峰」就是希望白綠兒女先為自己打好根基「登高自卑，行遠自邇」，不畏艱險勇敢地攀登高山的頂峰，克服各種困難取得成就。

《白綠金匱》提供了一個讓學生筆耕的園地，過程絕非容易的。承蒙廣州培英中學、廣州培英實驗中學、廣州培英實驗小學、廣州市西關培英、台山培英職業訓練學校、江門市培英高級中學、江門培英小學、沙田培英及香港培英等體系學生踴躍投稿，惜版面所限，部分佳作難免割愛。

本文集自行排版，編輯雖力求善美，惟礙於識見， 經驗所限，紕漏難免，至盼各界先進、諸位校友不吝斧正，以匡不逮為感！

白綠金匱編輯委員會

顧　　問：香港培英中學　林淑芬校長

編輯小組：

組　　長：梁嘉惠

組　　員：劉秀容　梁達峰　黃玉森　石一軒

聯　　絡：陳麗敏小姐　霍鳳儀小姐

出　　版：培英白綠出版社

出版日期：二零一九年十一月二十五日